

АКТ
государственной историко-культурной экспертизы
научно-проектной документации на проведение работ по сохранению
(реставрация и приспособление к современному использованию) объекта
культурного наследия местного (муниципального) значения
«Дом Неокладнова», кон. XVIII-нач. XIX вв., 2 пол. XIX в.,
по адресу: г. Калуга, ул. Кирова, д. 52.

г. Москва, г. Калуга

20.06.2024г.

Дата начала проведения экспертизы	«22» мая 2024 г.
Дата окончания проведения экспертизы	«20» июня 2024 г.
Место проведения экспертизы	г. Москва, г. Калуга
Заказчик экспертизы	ООО «НЭП», 248000, г. Калуга, ул. Суворова, д. 153, корп. 2, тел. 8(484)2795018, proekt-nep@yandex.ru
Эксперты	Яровой И.Ю.; Трапезникова А.И.; Пуришева Е.В.

1. Сведения об экспертах:

Фамилия, имя и отчество	Яровой Илья Юрьевич
Образование	Высшее
Специальность	Архитектор
Ученая степень (звание)	Кандидат архитектуры Действительный член Академии архитектурного наследия
Стаж работы	Свыше 30 лет
Место работы и должность	ИП Яровой И.Ю.
Реквизиты аттестации в статусе эксперта Государственной историко-культурной экспертизы	Приказ Министерства культуры Российской Федерации об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы № 2121 от 14.07 2023 г. Объекты экспертизы: - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов

	<p>культурного наследия из реестра;</p> <ul style="list-style-type: none"> - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия. <p>Приказ Министерства культуры Российской Федерации об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы № 1039 от 23.06 2021 г.</p> <p>Объект экспертизы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
Фамилия, имя, отчество	Трапезникова Анастасия Игоревна
Образование	Высшее
Специальность	Инженер-технолог, дизайнер, архитектор
Ученая степень (звание)	-
Место работы и должность	ООО "Эксперт Наследие", г. Москва, генеральный директор; Член-корреспондент Академии Архитектурного Наследия
Стаж работы	19 лет
Реквизиты аттестации	Приказ Минкультуры России от 18.09.2023 № 2690

Объекты экспертизы	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона №73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия.
Фамилия, имя и отчество	Пуришева Елена Владимировна
Образование	Высшее. Московский институт инженеров Землеустройства. Диплом МИИ, А-1 № 671843 от 21.06.1975 г. Академия реставрации. Диплом № 035 от 1994 г.
Специальность	Архитектор I категории (направление – проектные работы по сохранению объектов культурного наследия) (приказ Минкультуры России от 19.03.2015 № 433).
Ученая степень (звание)	Заслуженный работник культуры РФ. Указ Президента Российской Федерации от 26.07.2000 г. №1380;

	Заслуженный архитектор РФ. Указ Президента Российской Федерации от 02.05.2024 г. № 300.
Стаж работы	Более 47 лет
Место работы и должность	Главный ученый секретарь РОО «Академия Архитектурного Наследия»; Плательщик налога на профессиональный доход ИНН: 771405422260.
Реквизиты аттестации в статусе эксперта Государственной историко-культурной экспертизы	Приказ Минкультуры России от 13.02.2024 № 264; Объекты экспертизы: - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона №73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с п. 20 "д", и обеспечивают выполнение пункта 18 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530.

Экспертами при подписании акта государственной историко-культурной экспертизы, выполненного на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), обеспечена конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписи.

Эксперты Яровой И.Ю., Трапезникова А.И. и Пуришева Е.В. не имеют родственных связей с заказчиком; не состоят в трудовых отношениях с

заказчиком; не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком; не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика; не заинтересованы в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего Акта экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя и третьих лиц.

Нормативные правовые акты, обосновывающие решения экспертизы:

- Федеральный закон от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации";
- "Положение о государственной историко-культурной экспертизе", утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530.

2. Объект и цель экспертизы.

Объект экспертизы

Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению (реставрация и приспособление к современному использованию) объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Дом Неокладнова», кон. XVIII-нач. XIX вв., 2 пол. XIX в., по адресу: г. Калуга, ул. Кирова, д. 52.

Цель экспертизы

Определение соответствия научно-проектной документации на проведение работ по сохранению (реставрация и приспособление к современному использованию) объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Дом Неокладнова», кон. XVIII-нач. XIX вв., 2 пол. XIX в., по адресу: г. Калуга, ул. Кирова, д. 52, требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

3. Перечень документов, представленных на экспертизу Заказчиком:

Приложение 1.

4. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы.

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

5. Сведения о проведённых исследованиях с указанием применённых методов, объёма и характера выполненных работ и их результатов.

Экспертной комиссией:

- рассмотрены представленные Заказчиком документы, подлежащие экспертизе;
- проведен сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы, принятого от Заказчика, с

целью определения соответствия проектной документации Заданию на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 14.05.2019 № 2/19, требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия, нормативным требованиям ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;

- осуществлено обсуждение результатов проведенных исследований и проведен обмен сформированными мнениями экспертов, обобщены мнения экспертов, принято единое решение и сформулирован вывод экспертизы;

- оформлены результаты экспертизы (проведенных исследований) в виде Акта государственной историко-культурной экспертизы.

Эксперты установили, что иных положений и условий, необходимых для работы экспертной комиссии и проведения экспертизы, не требуется.

Эксперты при исследовании документов и материалов, представленных на экспертизу, сочли их достаточными для подготовки заключения.

6. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

Общие сведения по объекту культурного наследия

Объект культурного наследия местного муниципального значения «Дом Неокладнова», кон. XVIII- нач. XIX вв., 2 пол. XIX, расположен по адресу: г. Калуга, ул. Кирова, д.52. Приказом № 418 от 11.12. 2018 года Управления по охране объектов культурного наследия Калужской области были утверждены границы территории объекта и предмет его охраны.

За время существования дом Неокладнова претерпел много частных изменений и перестроек. Но в целом, общее состояние дома позволяет осуществить воссоздание утраченной части, реставрацию и приспособление его к современному использованию. После завершения работ предполагается использование объекта как торгово-офисные помещения.

В качестве исходных данных для подготовки проекта, приняты материалы, предоставленные заказчиком, а именно ранее проведенные исследования фундаментов здания, геодезические, геологические, гидрологические и экологические изыскания, разработанный и утверждённый Госорганом проект предмета охраны. После получения Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, были составлены программа научно-проектных работ и план мероприятий, обеспечивающих проведение исследования. Затем было произведено первичное обследование и фотофиксация памятника с составлением актов утрат первоначального облика и определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надёжности и безопасности объекта культурного наследия. По результатам обследования было сделано заключение о возможности

приспособления объекта культурного наследия для современного использования. Все материалы по первичному исследованию представлены в научно-проектной документации «Раздел I. Предварительные работы».

Для определения особенностей объекта и элементов подлежащих обязательному сохранению, в составе научно-проектной документации «Раздел II. Комплексные научные исследования» выполнены анализ сохранности объёмно-планировочной структуры, архитектурно-художественного решения фасадов, планировки объекта, проведены архитектурно-археологические обмерные работы, сделан предварительный анализ и выводы о характере намечаемых реставрационных работ.

Основанием для принятия архитектурных решений послужило предварительное выполнение историко-архивных, библиографических и натурных исследований памятника, а также окружающей его историко-градостроительной среды с целью определения характерных особенностей архитектуры зданий, формировавших и формирующих застройку ул. Кирова.

Для принятия конструктивных решений были выполнены инженерные исследования и представлены в отчёте по комплексным исследованиям. Все результаты были отмечены в отчёте по итогам проведения комплексных научных исследований в составе научно-проектной документации Раздел II. «Комплексные научные исследования».

Объёмно-пространственная и планировочная композиция

Рассматриваемый Объект культурного наследия местного муниципального значения «Дом Неокладнова», кон. XVIII- нач. XIX вв., 2 пол. XIX, расположенный по адресу: г. Калуга, ул. Кирова, д.52. расположен на красной линии улицы Кирова и является неотъемлемой частью градостроительной ткани старой Калуги, формирует историко-архитектурный облик главной улицы г. Калуги.

Здание бывшего жилого дома представляет собой пример гражданской архитектуры классицизма конца XVIII в. - начала XIX в., а также образец здания рядовой жилой застройки исторического центра Калуги начала XIX в.

Основной объём здания - непрямоугольный в плане, двухэтажный первоначальный объём, вытянутый по оси восток-запад.

Крыша двухскатная, характер кровельного покрытия – шифер.

Конструктивная схема здания бескаркасная, с продольными и поперечными несущими кирпичными стенами. Основными несущими конструкциями являются: фундаменты, наружные и внутренние стены. В продольном и поперечном направлениях жесткость и устойчивость здания обеспечивается продольными и поперечными несущими стенами, жесткостью перекрытия.

Фундаменты – бутовые, ленточные.

Стены наружные – кирпичные, частично оштукатурены, окрашены.

Перекрытия – деревянные.

Северный (уличный) и южный (дворовый) фасады здания сохранили простой междуэтажный карниз из полочек, высокий полный венчающий антаблемент из полочек и верхние окна с лучковыми перемычками. Фасад

уличный оштукатурен и окрашен в охристый цвет с побелкой деталей декора, дворовый фасад без штукатурки и окраски.

Восточный фасад представляет собой глухой торец без какого-либо оформления. Оштукатурен и покрашен в охристый цвет. На восточном фасаде западного крыла - простой венчающий карниз на ступенчатых сухариках.

7. Историческая справка

Усадьба, являющаяся ныне домовладением на улице Кирова, д. 52, изначально принадлежала Василию Петровичу Неокладнову. Строительство в ней последовало за прокладкой в 1784-1785 годах по регулярному плану улицы Садовой (ныне Кирова) и разбивкой площади Новый Торг (Театральной). Внутриквартальные границы усадьбы частично повторили границы владений, бывших здесь ранее. Дом, ставший объектом настоящего проектирования, имел несколько периодов строительной истории. Построенный в конце XVIII- начале XIX веков, дом первоначально представлял собой простой, прямоугольный в плане двухэтажный объем с пятью осями окон на главном уличном северном фасаде. Дом имел скромный облик в стиле классицизма. Оформление уличного и дворового фасадов составили простой междуэтажный карниз и довольно высокий, полный венчающий антаблемент, состоящий из полочек. Окна второго этажа с лучковыми перемычками получили подоконники на простых кронштейнах. На первом этаже располагались лавки, а на втором – жилые помещения. Вероятно, въезд во двор с улицы был устроен восточнее дома.

В 1850-х – 1860-х годах имение перешло к купчихе Сусанне Ивановне Медынцевой, а в 1879-х годах – к Василию Михайловичу Архангельскому. В этот период времени первоначальный объем получил пристройку с востока. Уличная стена пристройки получила три оси окон. В объёме пристройки был устроен арочный въезд во двор. Возможно, одновременно с этой пристройкой или несколько позднее был возведен объем, протянувшийся вдоль западной границы усадьбы и примкнувший к первоначальному объему дома. Поскольку западная граница усадьбы отстояла от первоначального объема, это западное крыло служебного назначения вышло на красную линию узкой стеной с одной осью проемов и, также как восточная пристройка продолжило дом по красной линии улицы Садовой. Аналогичное уплотнение застройки произошло в соседней усадьбе, расположенной западнее, и дома обеих усадеб сомкнулись.

Следует подчеркнуть, что восточной пристройкой строительство не ограничилось. Здание имело продолжение к востоку, о чем свидетельствуют фундаменты, раскрывавшиеся летом 2013года. В результате строительства рассматриваемой усадьбы и соседних усадьбах был образован сплошной фронт застройки на красной линии в центральной части главной улицы города. Объем, продолжавший дом к востоку, был разобран, очевидно, в 1960-е годы для освобождения участка под строительство соседнего четырехэтажного дома по улице Кирова, 54.

Вместе с тем, следует отметить важные особенности застройки ул. Садовой, во многом сохранившиеся до настоящего времени на ее южной стороне: здания

формируют плотный и довольно однородный 2-этажный фронт, местами оживленный мезонинами или другими приподнятыми объемами.

Предмет охраны объекта культурного наследия

В соответствии с Приказом Управления по охране объектов культурного наследия Калужской области от 11.12.2018 г. № 418 предметом охраны памятника является:

1. Градостроительная характеристика здания, являющегося неотъемлемым элементом исторического фронта застройки центральной части ул. Кирова.

2. Объемно-пространственная композиция: основное двухэтажное здание, примыкающее к соседнему западному зданию, вытянутое по красной линии, включая определяемую по фундаментам протяженность утраченного восточного объема (в пределах домовладения), перекрытое на 2 ската и дополненное двухэтажным западным крылом с 1-скатной крышей; высотные отметки основного здания и западного крыла по конькам крыш.

3. Материал капитальных стен – кирпич.

4. Количество, осевое расположение, габариты и форма существующих проемов (прямоугольных в 1 этаже и лучковых во 2 этаже) на северном фасаде основного здания; осевое расположение, габариты и форма проемов на восточном фасаде западного крыла.

5. Оформление фасадов: на северном и южном фасадах основного здания – простой междуэтажный карниз из полочек, высокий полный венчающий антаблемент из полочек и верхние подоконники на простых кронштейнах; на восточном фасаде западного крыла – простой венчающий карниз на ступенчатых сухариках.

6. Поверхности наружных стен, оштукатуренные и окрашенные в охристый цвет с побелкой деталей декора.

7. Пространственно-планировочная структура интерьера, определяемая сохранившимися стенами первоначального объема конца XVIII – нач. XIX веков, отделяющими его пространства от пространств поздних восточного и западного объемов середины – 2-й половины XIX в.; стенные карнизы в помещениях 2 этажа.

Описание существующего облика, технического состояния и использования объекта культурного наследия

Исследуемое здание представляет собой довольно характерный для Калуги, пример жилой архитектуры в скромных формах классицизма конца XVIII - XIX веков (кирпичный, двухэтажный, г-образный в плане). Здание поставлено главным фасадом на улицу Кирова. Его основной объём вытянут вдоль улицы, перекрыт на два ската и дополнен чуть более низким крылом службы, перекрытым на один скат во двор и тянувшимся вдоль западной границы домовладения. Уличный фасад основного объёма сохранил простой междуэтажный карниз, полный венчающий антаблемент и верхние окна с лучковыми перемычками. Уличный фасад оштукатурен и окрашен в охристый

цвет с побелкой деталей декора. Судя по результатам натурного обследования, уличная стена 1 этажа первоначального объёма представляет собой, по преимуществу или полностью, закладку советского времени; возможно, это результат серьезных повреждений, полученных зданием во время Великой Отечественной войны.

На правом фланге дворового фасада выделяется лучковая перемычка проездной арки, ныне заложённой. Восточный фасад дома представляет собой глухой торец без какого-либо оформления, что в условиях главной и парадной улицы г. Калуги объясняется только примыканием прежде к этой стене постройки, продолжавшей дом. Этот неоформленный торец портит вид главной и парадной улицы г. Калуги. Единый 2-х-этажный фронт исторической застройки представляется из-за обрыва главного дома незаконченным.

К восточным углам дома примыкают фундаменты стен пристройки. Северный фундамент тянется по красной линии улицы, а южный – приблизительно по линии дворовой стены дома. Фундаменты пересекают участок домовладения № 52 и переходят на участок домовладения № 54. Протяженность фундаментов на участке домовладения № 54 неизвестна. Вместе с тем, на восточной стене дома имеются соответствующие этим фундаментам следы примыкания стен бывшей постройки.

Внутренняя планировка здания почти одинакова на этажах. В ней выделяются по преимуществу сохранившиеся стены первоначального объёма конца XVIII – начала XIX веков, отделяющие его пространства от пространств поздних пристроек середины – 2-й половины XIX века. Оформление интерьеров 1-го этажа полностью относится к последним десятилетиям. На 2-м этаже скромное оформление составляют только стенные карнизы советского послевоенного времени. В течение более 10 лет и до настоящего времени здание не эксплуатируется.

Техническое состояние объекта культурного наследия

На основании проведенного инженерно-инструментального обследования технического состояния строительных конструкций объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Дом Неокладнова», кон. XVIII-нач. XIX вв., 2 пол. XIX в., по адресу: г. Калуга, ул. Кирова, д. 52 установлено:

1. Общее техническое состояние здания оценивается как – работоспособное. ГОСТ Р 55567-2013 п. 3.13 (Категория технического состояния, при которой некоторые из численно оцениваемых контролируемых параметров не отвечают требованиям проекта, норм и стандартов, но имеющиеся нарушения требований в данных конкретных условиях эксплуатации не приводят к нарушению работоспособности, и несущая способность конструкций с учетом влияния имеющихся дефектов и повреждений обеспечивается).

2. Для возможности дальнейшей эксплуатации здания необходимо произвести полный комплекс реставрационных работ по восстановлению строительных конструкций.

3. Проект по восстановлению и усилению строительных конструкций

разработать в специализированной проектной организации.

Предполагаемые к выполнению указанные виды работ оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия местного (муниципального) значения. «Дом Неокладнова», кон. XVIII-нач. XIX вв., 2 пол. XIX в., по адресу: г. Калуга, ул. Кирова, д. 52.

Сведения об определении влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии с Актом определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия регионального значения от 20.09.2024 г. авторами проекта были сделаны следующие выводы: предполагаемые к выполнению виды работ оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия.

Указанные виды работ предполагают изменение параметров объекта культурного

наследия: - изменение площади и объема объекта культурного наследия местного (муниципального) значения. «Дом Неокладнова», кон. XVIII-нач. XIX вв., 2 пол. XIX в.

В результате осмотра объекта культурного наследия установлено:

1. Общее состояние памятника:

Дом был возведен в конце XVIII – начале XIX вв. Василием Петровичем Неокладновым.

Усадьба обозначена на плане Калуги сер. XIX в.: дом вытянут по красной линии ул. Садовой, вблизи него во дворе параллельно тянется хозяйственная постройка, за ней расположена под непрямым углом к дому связанная с ней служба, а за ними середину квартала занимает сад.

В 1850-х – 1860-х гг. имение перешло к купчихе Сусанне Ивановне Медынцевой. Видимо, примерно в то время первоначальный объем получил восточную пристройку с уличной стеной в три оси окон и арочным въездом во двор. Этой пристройкой строительство здания не ограничилось. Здание имело еще большее продолжение к востоку, о чем свидетельствуют фундаменты, раскрытые летом 2012 г.

В 1870-х гг. имение перешло к Василию Михайловичу Архангельскому. В те годы или несколько позднее хозяйственная постройка, тянувшаяся параллельно дому, была разобрана, и дом был частично перестроен с возведением 2-этажного крыла на западной границе усадьбы. Это крыло протянулось от красной линии, продолжив уличный фасад стеной с одной осью проемов, и отошло от первоначального объема под непрямым углом к нему.

К концу XIX – началу XX вв. пристройки к первоначальным объемам домов были произведены и в соседних усадьбах, в результате чего в центральной части главной улицы города был образован сплошной 2-этажный фронт застройки.

В 1960-е гг. объем, продолжавший рассматриваемый дом к востоку, был разобран для освобождения участка под строительство соседнего четырехэтажного дома на улице Кирова, 54.

В советское время первый этаж дома занимали магазины, а второй этаж и крыло – квартиры. Служба в советское и постсоветское время была значительно перестроена с приданием ей современного облика и утратила историко-культурное значение. В 2009 г. все помещения дома и его земельный участок были приватизированы.

2. Состояние внешних архитектурных и конструктивных элементов памятника:

а) Общее состояние:

Кирпичное двухэтажное здание. Построено в конце—XVIII - нач. XIX вв. и входит в комплекс домов с лавками. Дом расположен на красной линии улицы Кирова, в ряду домов, примыкающих друг к другу и образующих единый 2-х-этажный фронт исторической застройки.

Основной объем здания вытянут вдоль улицы, перекрыт на два ската дополнен чуть более низким крылом службы, перекрытым на один скат во двор и тянущимся вдоль западной границы домовладения. Уличный фасад основного объема сохранил простой междуэтажный карниз, полный венчающий антаблемент и верхние окна с лучковыми перемычками. Уличный фасад оштукатурен и окрашен в охристый цвет с побелкой деталей декора.

На правом фланге дворового фасада выделяется лучковая перемычка проездной арки, ныне заложеной. Восточный фасад дома представляет собой глухой торец без какого-либо оформления.

К восточным углам дома примыкают фундаменты стен постройки. Северный фундамент тянется по красной линии улицы, а южный – приблизительно по линии дворовой стены дома. Фундаменты пересекают участок домовладения № 52 и переходят на участок домовладения № 54. На восточной стене дома имеются следы примыкания стен бывшей постройки.

Техническое состояние памятника в целом – работоспособное.

б) Фундаменты (материал, конструкция, состояние, связи):

Не обследовались.

Дефектов, в том числе трещин, характерных при процессах деструкции фундаментов, не зафиксировано.

в) Цоколь и отмостки около них:

Цоколь кирпичный, оштукатурен, окрашен, —наблюдаются трещины по штукатурному слою, отмостка асфальтовая, частично отсутствует.

Техническое состояние – работоспособное. Необходимо проведение реставрационных работ.

г) Стены наружные (материал, конструкция, состояние, связи):

Кирпичные, оштукатуренные, окрашенные, наблюдаются утраты штукатурного и окрасочного слоев, трещины по кирпичной кладке.

Техническое состояние – работоспособное. Необходимо проведение реставрационных работ.

д) Крыша (стропила, обрешетка, кровля, водосточные желоба и трубы):

Крыша скатная стропильная, покрыта шифером. Наблюдаются трещины, сколы шиферного покрытия.

Техническое состояние – работоспособное. Необходимо проведение реставрационных работ.

е) Главы, шатры, их конструкции и покрытие:

Отсутствуют.

ж) Внешнее декоративное убранство (облицовка, окраска, разные украшения, карнизы, колонны, пилястры, лепнина, скульптура, живопись на фасадах):

Венчающий карниз, окна с лучковыми перемычками.

Техническое состояние – работоспособное. Необходимо проведение реставрационных работ.

3. Состояние внутренних архитектурных, конструктивных и декоративных элементов памятника

а) Общее состояние:

Техническое состояние – работоспособное.

б) Перекрытия (сводчатые, плоские):

Перекрытия деревянные, оштукатурены окрашены, наблюдаются следы от протекания кровли трещины и сколы по штукатурному слою, отслоение штукатурного слоя.

Техническое состояние – работоспособное. Необходимо проведение реставрационных работ.

в) Полы:

Полы дощатые. Наблюдается прогибы и зыбкость конструкций полов.

Техническое состояние – работоспособное. Необходимо проведение реставрационных работ.

г) Стены внутренние (материал, конструкция, состояние, связи):

Стены кирпичные, оштукатуренные, оклеены обоями.

Техническое состояние – работоспособное. Необходимо проведение реставрационных работ.

д) Столбы:

Отсутствуют.

е) Дверные и оконные проемы и их заполнение:

Окна 1 этажа северного фасада из профиля ПВХ.

Остальные окна деревянные, оконные переплеты деформированы, подвержены гниению.

Техническое состояние окон из ПВХ – работоспособное.

Техническое состояние окон деревянных – ограничено работоспособное.

Необходимо проведение ремонтно-реставрационных работ.

ж) Лестницы и крыльца:

Лестницы деревянные. Наблюдается зыбкость и скрип ступеней.

Техническое состояние – работоспособное

з) Лепные, скульптурные и прочие декоративные украшения:

Отсутствуют.

4. Виды работ, предполагаемые к выполнению на объекте культурного наследия

Для обеспечения сохранности объекта и создания благоприятных условий для его функционального использования необходимо выполнить следующие работы:

1. Разработать проектную документацию в объёме, необходимом для производства реставрационных работ.

2. Выполнить реставрационные работы в соответствии с утверждённой Госорганом проектной документацией:

- устройство фундаментов восточной пристройки;
- устройство утраченных стен восточной пристройки;
- устройство перекрытий с устройством новых балок перекрытия восточной пристройки;

- устройство конструкций крыши и кровли восточной пристройки, с устройством водосточной системы;

- замена обрешетки и кровельного покрытия здания, с устройством водосточной системы;

- замена дверных и оконных заполнений;

- реставрация фасадов;

- выполнить отмостку по периметру здания.

3. Выполнить проект внутренних инженерных коммуникаций (систем отопления, электрооборудования, водопроводной системы).

4. В соответствии с утверждённой проектной документацией выполнить работы по устройству систем отопления, электрооборудования, водопроводной системы.

Сведения о ранее проводимых обследованиях, выполненной проектной документации, проводимых реставрациях и ремонтах

В 2015 году РРНР ЗАО «Реставрация» ООО «Реставратор 1» разработана научно-проектная документация «Проект приспособления выявленного объекта культурного наследия «Жилой дом, служба; XVIII в.» по ул. Кирова, д. 52 г. Калуге», на основании задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия от 20.01.2015 г. (Том 1, раздел 1 подраздел 1 ИРД, стр. 72).

Научно-проектная документация прошла государственную историко-культурную экспертизу (Акт ГИКЭ от 06.04.2015г. Том 1, раздел 1 подраздел 1 ИРД, стр. 64).

Работы по реставрации и приспособлению не проводились.

8. Проектные решения

Иконографических материалов, отображающих его первоначальный облик, не сохранилось. На фотоснимке конца XIX - начала XX века, сделанным издали с северо-востока, видно, что этот объём был несколько более высоким, чем существующий, и был завершён фронтоном. По этой причине архитектурные решения принимаем согласно историко-архивным и библиографическим исследованиям, используя аналоги и описания.

Отделка фасадов выполнена согласно стилевой характеристике объекта, созданного в классицистических мотивах - покраска по оштукатуренной плоскости стен. Козырьки входов в здание выполнены из композитного материала на металлическом каркасе, они дополняют классический стиль здания.

Кровля многоскатная, фальцевая. Стропильная система деревянная.

Окна предусмотрены деревянные, с отдельными переплётами.

Наружная отделка стен - класс пожарной опасности К0.

Отделка цоколя включает демонтаж облицовочной плитки, антивандальную штукатурку, покраску и реставрацию кирпичной кладки цоколя.

Козырьки над входами из металлических профилей с покрытием профилированными листами, окрашенными в заводских условиях.

Оконные и дверные откосы - штукатурка с последующей окраской атмосферостойкой краской.

К мероприятиям по обеспечению установленных требований к энергоэффективности реставрируемого здания относятся:

- устройство входных групп с применением утепленных входных дверей;
- установка доводчиков входных дверей;
- применение оконных блоков из дерева.

Принятые решения позволяют исключить нерациональный расход энергоресурсов и отвечает требованиям, изложенным в СП 50.13330.2024 «Тепловая защита зданий».

Проектом предусматриваются следующая технологическая последовательность работ на памятнике:

1. Подготовительные работы.
2. Работы основного периода.
3. Завершение работ.

Работы подготовительного периода:

- доставка на площадку инвентаря, инструмента и оборудования;
- устройство временного ограждения места проведения работ.

Работы основного периода:

– проведение комплекса работ по воссозданию постройки в соответствии с разработанными проектными решениями, включая устройство фундаментов, кирпичной кладки стен, перекрытий, лестниц, инженерных систем и отделочных работ;

– реставрация и восстановление утраченной кладки и отделочного слоя цоколя;

– реставрация кирпичной кладки стен в местах прохождения трещин методом инъектирования;

- восстановление (устройство) деревянной стропильной системы (мауэрлат, стропила, обрешетка);
- устройство кровельного покрытия из оцинкованной листовой стали по деревянной обрешетке;
- восстановление отделочного слоя наружных стен;
- восстановление отделочного слоя внутренних стен;
- реставрация и восстановление утраченных элементов декора;
- устройство отмостки;
- раскрытие ранее существовавших оконных проемов путем демонтажа (разборки) поздней кирпичной кладки;
- замена оконных и дверных заполнений;
- устройство входных групп, козырьков;
- проведение отделочных работ согласно цветовому решению эскизного проекта;
- устройство новых полов с учетом норм проектирования;
- выполнение работы по устройству инженерных сетей (отопление, водоснабжение, водоотведение).

Завершение работ:

- уборка территории, вывоз строительного мусора.

В процессе производства работ необходимо вести наблюдение, фиксировать вновь выявленные элементы и фрагменты памятника, на их основании возможны изменения в проекте реставрации и дополнительные непредвиденные работы при производстве.

Предложение по цветовому решению фасадов

Решение по покраске фасадов принимается согласно стилевой характеристике объекта, созданного в классицистических мотивах. Основанием для цветового решения по фасадам послужили данные библиографических источников, натуральных исследований. По результатам комплексных научных исследований в проекте реставрации разработано колористическое решение фасадов, которое согласовывается госорганом охраны объектов культурного наследия в составе проекта реставрации.

Характер обработки поверхности стен и цветовое решение фасадов пристраиваемого здания, как и существующего, традиционно для зданий Калуги: штукатурка, покраска цоколя в коричневый цвет, стен – в светло-охристый цвет с побелкой деталей декора, кровли – в темно-коричневый цвет.

Перед окраской фасадов должны быть покрыты все оконные сливы, пояски, карнизы, и другие выступающие архитектурные детали, закончено устройство желобов и свесов кровли.

Краска должны быть долговечной, устойчивой к влаге и воздействию ультрафиолетовых лучей, обладать износостойкостью и высокой паропроницаемостью, а также должны быть проста в употреблении.

Рекомендации по технологии ведения работ

Устройство фундаментов, кладка стен, устройство перекрытий

Фундаментом под здание служит монолитная фундаментная плита с ростверком из бетона класса В25 F200 W10 с армированием арматурой А500С по ГОСТ Р 52544-2006 и сетками по ГОСТ 23279-2012. Защитный слой бетона для арматуры – не менее 40мм. Монолитная ж/б фундаментная плита опирается на буронабивные монолитные ж/б сваи диаметром 400мм.

Под все монолитные конструкции запроектирована подготовка из бетона класса В7,5 толщиной 100мм. Монолитные заделки выполняются из бетона В20. Гидроизоляцию поверхностей, соприкасающиеся с грунтом выполняют из 2 слоев техноэласта.

Наружные стены надземной части воссоздаваемой пристройки здания запроектированы из керамического рядового из полнотелого керамического одинарного кирпича К150/1/15 толщиной 640 мм на растворе М100.

Кладка стен из полнотелого кирпича производится на растворе М100 с армированием кладочной сеткой каждые 4 ряда кладки.

Перекрытие выполнено монолитное ж/б толщ. 250мм. Бетон В30 W4 F100. Пространственная жесткость здания воссоздаваемой пристройки обеспечивается совместной работой продольных и поперечных стен, ж/б колонн, ригелей, а также монолитного ж/б перекрытия.

Устройство стропильной системы крыши из деревянных элементов

Устройство стропильной системы крыши из брусьев, бревен или досок с обрешеткой из брусков под кровлю из штучных или рулонных материалов включает:

- установку мауэрлатов и лежней;
- установку стоек и коньковых прогонов;
- установку стропильных ног и подкосов;
- установку обрешетки.

Подача материалов для устройства стропильной системы производится с помощью электролебедки или строительного подъемника. Монтаж укрупненных элементов стропильной системы выполняют грузоподъемным краном.

Устройство стропильной системы крыши выполняют в соответствии с требованиями федеральных и ведомственных нормативных документов.

Организация и технология выполнения работ.

До начала монтажа стропильной системы следует выполнить следующие организационно-подготовительные мероприятия и работы:

- установить грузоподъемный кран или оборудование;
- подготовить инструмент, приспособления, инвентарь;
- доставить на рабочее место материалы и изделия;
- оформить наряд-допуск на работы повышенной опасности;
- ознакомить исполнителей с технологией и организацией работ.

Заготовленные заранее, обработанные защитными составами, замаркированные и с пакетированные элементы стропильной системы подают на

чердачное перекрытие. Одновременно подают инвентарные средства подмащивания для монтажа.

Установку элементов стропильной системы из наклонных стропил выполняют с разбивкой фронта работ на захватки в следующем порядке:

- устанавливают мауэрлаты и лежни;
- устанавливают стойки и коньковые прогоны;
- устанавливают стропильные ноги и подкосы;
- устанавливают обрешетку.

Установку мауэрлатов и лежней выполняют с предварительной прокладкой по верху стен 2 слоев рулонной гидроизоляции.

После укладки мауэрлатов и лежней в проектное положение на лежень устанавливают стойки, временно раскрепив их схватками и подкосами. Затем по стойкам укладывают коньковый прогон, выверяют его положение при помощи уровня и закрепляют элементы строительными скобами или болтами.

Соединения элементов стропильной системы из бревен и брусьев выполняют с помощью врубок. Для соединения стоек с прогонами используют врубки со сквозным и несквозным шипом.

Стропильные ноги и подкосы из брусьев и бревен устанавливают в следующем порядке:

- производят разбивку на мауэрлатах проектного положения стропильных ног;
- выбирают в мауэрлатах гнезда;
- устанавливают инвентарные подмости;
- устанавливают стропильные ноги с опорой на коньковый брус и мауэрлат;
- после проверки правильности проектного положения всех установленных элементов стропильную систему скрепляют скобами и болтами.
- места сопряжения стропильных ног дополнительно антисептируют.

После установки стропильных ног начинают устройство обрешетки.

Бруски прибивают по шаблону от карниза к коньку с проектным шагом, который зависит от вида кровельного покрытия.

Устройство фальцевой металлической кровли

Кровельные покрытия могут изготавливаться и из цветных металлов. В данной документации рассматривается технология устройства металлической кровли, в которой соединение отдельных элементов покрытия выполняется с помощью фальцев.

Целью формирования технологического процесса для данной работы является:

- обеспечение безопасного перемещения рабочих на кровле и безопасного выполнения производственных процессов;
- рациональное использование простейших механизмов и приспособлений для выполнения кровельных работ;
- достижение высокого уровня производительности труда;
- снижение себестоимости выполняемых работ.

Фальцевая кровля представляет собой одну из множества кровельных систем,

надежно защищающую помещения от атмосферных воздействий. Она является наиболее герметичной системой и практически исключает вероятность образования сквозной коррозии.

Подъем на кровлю, перемещение и спуск на землю различных инструментов, материалов и приспособлений является необходимым видом работ при осуществлении производственных операций, который создает дополнительную трудоемкость кровельных работ. Эти работы относятся к категории работ с повышенной опасностью производственных факторов, и в определенных условиях выполняются с оформлением наряд-допуска.

Подъем, спуск и удержание в приподнятом положении на кровле различных грузов (картин, механизмов, приспособлений и др.) для осуществления кровельных работ, применение лебедок и талей в качестве ручных кранов должны выполняться с учетом требований ГОСТ 12.3.009 и ПБ-10-382-00.

Основу фальцевой кровли составляет особый способ соединения двух соседних листов металла с помощью фальцевого соединения. Фальц бывает двойной и одинарный. Правильно выполненный фальц исключает любые протечки. Отдельные элементы фальцевой кровли обычно называют картинами. Кромки картины заранее подготавливаются к фальцевому соединению. Фальц - вид шва, образующегося при соединении листов (картин) металлической кровли.

До начала устройства металлической кровли должны быть выполнены организационно-подготовительные мероприятия. Все монтажные и сопутствующие работы должны быть закончены, оформлены актами на скрытые работы.

Подготовительные работы включают:

- проверку соблюдения проектных уклонов скатов кровли;
- проверку правильности устройства обрешетки;
- сортировку и проверку качества поставляемых металлических листов.

Основными материалами для кровель из листовой стали являются тонколистовая сталь кровельная не оцинкованная (черная) или оцинкованная. Кровельная сталь выпускается в виде листов размером 1420x710 мм, 2000x1000 мм, толщиной 0,4-0,8 мм, массой (в зависимости от толщины) от 3 до 6 кг. Не оцинкованная (черная) листовая сталь используется ограниченно в строительстве и при капитальном ремонте зданий. Кровли из нее требуют частых покрасок с применением олифы. Наиболее эффективно применение кровельной оцинкованной стали. Она меньше подвергается коррозии, срок службы ее значительно больше. Поверхность оцинкованной стали должна быть ровной, без пленок, пузырей, затеков, с плотной и равномерной оцинковкой.

В большинстве случаев крыши состоят из двух основных частей - несущей в виде стропильной системы и ограждающей в виде кровельного покрытия. При деревянной несущей конструкции под кровельное покрытие из листов стали обычно устраивают обрешетку из досок сечением 200x50 мм и брусков с сечением 50x50 мм. Обрешетку опирают на стропильные конструкции при расстоянии между стропилами 1,2-2 м. Брусочки и доски располагают на расстоянии 200 мм друг от друга. При таком расположении в обрешетке нога человека,

идущего по скату крыши, будет всегда опираться на два бруска, что предотвратит прогиб кровельного покрытия.

Обрешетка под кровлю из листовой стали должна быть ровной, прочной, жесткой, без выступов и углублений. Между контрольной рейкой длиной 1 м и обрешеткой допускается просвет размером не более 5 мм. Для устройства карнизного свеса и настенных желобов укладывают сплошной дощатый настил из обрезных досок шириной в 3-4 доски (700 мм). Лицевая доска карнизного свеса должна быть прямая и свешиваться с карниза на одинаковую величину по всей своей длине. Сплошной настил из обрезных досок устраивают также под разжелобками (на ширину до 500 мм в каждую сторону).

Вдоль конька кровли укладывают две сходящиеся кромками доски, которые служат для поддержания конькового стыка. От правильного устройства обрешетки зависит долговечность кровли, так как даже незначительный прогиб листов на ней ослабляет плотность стыков (фальцев), что приводит к протечкам и разрушению покрытия.

Соединения фальцевой кровли может осуществляться различными способами. Существует еще одна разновидность фальцев - **самозащелкивающиеся**. Их соединяют друг с другом, не применяя инструмент. Наиболее герметичным и влагонепроницаемым является двойной стоячий фальц — это продольное соединение, выступающее над плоскостью кровли между двумя прилегающими кровельными картинами, кромки которых имеют двойной загиб.

Для устройства фальцевой кровли может применяться рулонная технология. Рулонная технология — это процесс изготовления металлических кровельных картин на всю длину ската с подготовленными под соединение в двойной фальц краями на специальной заготовительной машине. Картины укладываются на скат, закрепляются кляммерами и соединяются друг с другом в двойной стоячий фальц с помощью закаточной машины. Герметичность двойного фальца там, где необходимо, обеспечивается использованием уплотнителя, находящегося внутри фальца.

Кровельные монтажные работы включают следующие операции:

- покрытие карнизных свесов;
- укладку настенных желобов;
- устройство рядового покрытия (покрытие скатов крыши);
- покрытие разжелобков.

Заготовленные заранее кровельные картины поднимают на крышу при помощи автомобильного крана КС-35714К в специальных контейнерах. Для приема их на крыше устанавливается инвентарная сборно-разборная площадка и легкая подставка для складирования листов.

Покрытие карниза начинается с установки вдоль свеса костылей, предназначенных для поддержания картин. Костыли прибивают к обрешетке через 700 мм друг от друга с выносом (свесом) от края обрешетки на 130-170 мм.

Все костыли должны быть уложены с одинаковым свесом, поэтому сначала прибивают два крайних костыля, причем один из гвоздей на каждом костыле

забивают не полностью. Между этими гвоздями натягивают шнур, по которому определяют положения всех промежуточных костылей.

Покрытие крыши листовой сталью производится из заранее заготовленных листов, называемых картинами. Картины могут быть одинарными и двойными (из двух листов), соединенными по коротким сторонам. Последний способ более производителен, так как уменьшает затраты труда на соединение листов на крыше и позволяет применять укрупненные элементы кровельного покрытия. Заготовка картин заключается в отгибе кромок листа с четырех сторон для последующего соединения их на крыше фальцами. Она может производиться вручную или механизированным способом на фальцегибочных станках.

Кровельные листы обычно соединяют между собой по короткой стороне листа лежачими фальцами, а по длинной - стоячими (гребневыми). При покрытии скатов кровли гребневые фальцы располагаются по скату, а лежачие - поперек (параллельно коньку кровли), что не препятствует стоку воды со скатов. Фальцевые соединения могут быть одинарными и двойными. Соединение листов для покрытия скатов кровли целесообразно производить при малых уклонах крыш (около 16°) и в местах наибольшего скопления воды (желоба, разжелобки) двойными фальцами.

Покрытие скатов кровли одна из наиболее трудоемких операций при устройстве кровель из листовой стали. В комплекс выполняемых на крыше работ по устройству рядового покрытия скатов наибольшие трудовые затраты приходится на соединение картин гребневыми фальцами, так как протяженность последних в два раза больше протяженности лежачих фальцев, из которых половина выполняется в мастерской при заготовке картин. Обычно соединение кровельных картин гребневым фальцем производится кровельщиками с помощью молотков или же молотком с помощью бруса-отворотки. В последнее время предложены и применяются электрогребнегибочная и приспособления-гребнегибы, позволяющие выполнять работы без применения кровельных молотков.

Заготовленные ранее и поданные на крышу карнизные картины укладывают поверх костылей по свесу крыши таким образом, чтобы край их, имеющий отворотную ленту, плотно огибал выступающую часть костыля. Не загнутую кромку листов по противоположной стороне прибавляют к обрешетке гвоздями с расстоянием между ними 400-500 мм. Шляпки гвоздей в дальнейшем закрывают настенным желобом. Картины карнизного свеса соединяют между собой лежачими фальцами.

По окончании покрытия карнизных свесов производят укладку настенных желобов. Обычно желоба располагают между водоприемными воронками с уклоном от 1:20 до 1:10. Работы начинают с установки крючьев, которые размещают по линии, намеченной для укладки желобов и отбитой намеленным шнуром. Крючья ставятся поверх карнизных картин на расстоянии 650 мм один от другого. Крючья следует располагать перпендикулярно к линии настенных желобов и прибавлять двумя или тремя гвоздями к обрешетке.

По окончании работ по укладке настенных желобов производят покрытие

скатов кровли. Картины рядового покрытия щипцовых крыш (двухскатная) обычно укладывают, начиная от щипцовой стенки (фронтон), а вальмовых (четырёхскатных) - от края их коньков. Картины раскладывают полосами по скату кровли в направлении от конька к желобу. Картины в каждой полосе соединяют друг с другом лежащими фальцами. Таким способом укладывают несколько полос, которые временно прикрепляют у конька к обрешетке гвоздями (за край отогнутой кромки гребня). Фронтонный свес должен свисать с обрешетки на 40-50 мм. Крепление свеса выполняют концевыми кляммерами, устанавливаемыми через 200-400 мм, которые вместе с продольным отгибом рядовой полосы загибают в виде двойного стоячего фальца. Фронтонные свесы монументальных зданий, а также строений, сооружаемых в районах со шквальными ветрами, следует крепить так же, как и карнизные свесы, т.е. на костылях с устройством отворотных лент с капельниками.

Вдоль собранной из картин полосы к боковой стороне обрешетки прибавляют кляммеры на расстоянии 600 мм друг от друга. Затем собирают вторую полосу и укладывают ее таким образом, чтобы отогнутая большая кромка первой полосы примыкала к малой отогнутой кромке листов второй полосы. При этом соседние полосы сдвигают относительно друг друга на 40-50 мм, чтобы лежащие фальцы соседних картин были расположены вразбежку.

Укладку рядовых полос на скате проводят с выпуском 50-60 мм выше конька крыши для образования конькового гребня. Во избежание встречи на коньке двух гребневых фальцев противоположных скатов кровли их располагают вразбежку на взаимном расстоянии не менее 50 мм. Соседние полосы картин сначала соединяют гребневым фальцем лишь у кляммер, при этом их плотно подтягивают к обрешетке, а затем на всем протяжении гребневого фальца.

Вслед за покрытием скатов кровли производят покрытие разжелобков от конька к свесу. Собранную в мастерской и поданную на крышу в свернутом виде полосу разжелобка развертывают и укладывают на место так, чтобы продольные кромки ее подходили под края рядового покрытия скатов, которые обрезают ручными ножницами по границам разжелобка. Затем края разжелобка соединяют с краями рядового покрытия лежащим фальцем, отогнутым в сторону, разжелобка, с окончательным уплотнением фальцев киянкой.

После соединения с рядовым покрытием верхний конец разжелобка, примыкающий к коньку, обрезают по форме конька, а нижний, примыкающий к настенному желобу - параллельно направлению желоба с оставлением кромки для фальца. Затем разжелобок соединяют с коньком гребневым фальцем и с настенным желобом - лежащим фальцем, отогнутым в сторону желоба (по направлению стока воды). Фальцы, которыми соединены листы разжелобка между собой и с рядовым покрытием кровли, должны быть промазаны суриковой замазкой.

В целях лучшего отвода воды из-за трубы с верхней стороны трубы делают треугольную разделку (раскрышку) в виде двухскатной кровли из досок или брусков, прибаваемых к обрешетке и покрываемых листовой сталью. Вода, текущая со ската кровли, рассекается разделкой и стекает по скатам.

Образованный отгибами кромок картин воротник должен плотно обхватывать ствол трубы и соединяться в углах на фальц.

Более эффективной является Рулонная технология. Технология называется так, потому что кровельные картины изготавливаются непосредственно на строительных площадках из металла, доставленного в рулонах, и могут иметь практически любую длину. Именно это позволяет избежать поперечных (лежащих) фальцев и, соответственно, основных мест протечек. Соединение кровельных картин осуществляется, как правило, в двойной стоячий фальц. Для обеспечения полной непроницаемости соединений, как уже говорилось выше, фальц может быть уплотнен силиконовым герметиком. Для применения рулонной технологии необходимо современное оборудование, включающее станки для раскроя металла, специальные гибочные и закаточные машины и др. Рулонная технология является наиболее прогрессивной и дает возможность устраивать современные фальцевые кровли как из простой оцинкованной рулонной стали, так и из оцинкованной с полимерными покрытиями.

Устройство кровельных примыканий

Обход дымоходов и вентшахт.

Классическое устройство примыкания к дымоходной трубе на фальцевой кровле показано на рис. 4. Технология такого обхода довольно сложная и требует детальных разъяснений. Этот вариант применим для обхода дымоходов шириной до 700 мм, при этом максимальное расстояние от фальца до боковой грани трубы с обеих сторон не должно превышать 390 мм.

Технология работ, следующая:

- Изготовить конструктивные элементы обхода.
- Обрезать примыкающие снизу к дымоходу картины в 200 мм от его нижнего края.
- Закрепить доску или брусок толщиной 25 мм перед дымоходной трубой.
- Смонтировать крепежные планки на панели 1 и 2, закрепить их саморезами или заклепками с промазыванием герметиком места соединения с картинами.
- Установить нижнюю планку примыкания к трубе, зацепив и соединив ее с крепежными планками на картинах 1 и 2 по технологии поперечного наращивания.
- Смонтировать дополнительные панели (боковые), соединив их с крепежными планками на картинах 1 и 2 по технологии поперечного наращивания и с нижней планкой примыкания с помощью одинарного фальца.
- Установить верхнюю планку примыкания, соединив ее с боковыми панелями одинарным фальцем у дымохода и в зацеп за их края на крыше.

Водосточная система фальцевой кровли

Водосточная система — это комплекс оснастки, предназначенный для сбора и организованного отведения дождевой или талой влаги с кровли. Основная задача водостока — исключить стихийный сток воды с крыши, поскольку он создает опасность затопления подвалов, разрушения фундамента и других строительных конструкций.

Строение фальцевой кровли само по себе способствует стабильному стоку воды со скатов. Поэтому, состав водосточной системы включает в себя лишь горизонтальные желоба по периметру крыши и вертикальные элементы (трубы) по углам. Это основные части водостока, присутствующие практически на всех крышах.

Настенные желоба на любой крыше, в том числе, на фальцевой кровле, монтируются на краю ската возле свеса. Сама конструкция системы простая: невысокий борт монтируют под небольшим углом к свесу, чтобы внизу сходились два желоба, а под ними располагалась воронка трубы. Таким образом, вода, стекая по кровле, будет ударяться в бортик и далее двигаться к трубе. Подобная система позволяет свести к минимуму риск образования сосулек, схода огромного количества снега. Кроме того, этот тип желобов отличается повышенной прочностью по сравнению с подвесными и это оптимальный вариант для российского климата.

Монтаж труб

Этап установки водостоков – это монтаж вертикальных труб. Для водостока с трубой диаметром 100 мм существует правило: 1 воронка на 10 пог.м желоба. К примеру, если длина карниза здания равна 10 м, то на ее поверхности монтируется один стояк. Если длина больше данного значения, но меньше 20 м, то устанавливаются два стояка.

Стояки строго выставляются по вертикали и крепятся к стене дома хомутами. Первое – устанавливаются хомуты. От центра патрубков воронки надо по стене отвесом спустить вертикальную линию. Лучше отбить её на стеновой поверхности. Оптимально – крепежи этого типа установить в местах соединения двух труб, трубы и слива.

Трубы к стенам дома крепятся хомутами с шагом 1,5 м. Если высота дома превышает 10 м, то шаг установки сокращают до 1,5 м. Крепление самих хомутов проводят на саморезы через пластмассовые дюбели. Основное требование – строгая вертикальность монтажа. Поэтому по месту установки сначала по стене определяют вертикаль, используя отвес. Затем, отмеряя шаг монтажа, делают пометки, в которых и сверлят отверстия под дюбеля.

Сборка труб, длина которых стандартная – 3 м, производят методом раструбного соединения. Это когда с одной стороны трубы диаметр больше, чем противоположный. То есть трубы вставляются одна в другую. При этом большим диаметром трубы устанавливаются вверх. Для стопроцентной герметизации стыка их обрабатывают специальным герметиком для кровельных работ.

Если стояк расположен далеко от стены, то с воронкой его соединяют двумя отводами (коленами). Поэтому сначала на воронку устанавливают отводы до стены, на которой после этого отбивается вертикальная линия с точным её прохождением через центр сечения нижнего отвода. Иногда два колена не стыкуются между собой патрубками. Причина – широкий свес кровли. Между ними надо установить отрезок трубы, который вырезается из трубного элемента стояка. Замеряется расстояние между патрубками отводов, и к полученному значению прибавляется 3–4 см с каждой стороны. Припуски являются

стыковочными краями для вхождения в отводы. Важно – надо правильно соединить оба отвода через вырезанную трубу между собой. Сначала надевается трубный отрезок на верхний отвод, то есть, патрубок колена должен оказаться внутри его. Затем на второй свободный конец трубного отрезка надевается патрубок второго колена. Первый должен оказаться внутри второго. Оба стыка обрабатываются герметиком.

В нижней части трубного стояка монтируется слив – это отвод под углом 60°. Здесь необходимо учесть, что нижний край слива должен отстоять от поверхности грунта или отмостки на расстоянии 20 см.

Очистка фасадных стен от слабо держащихся слоев отделки

Технологический процесс производства работ по расчистке штукатурной отделки должен учитывать следующие положения:

- Организацию безопасных подмостей или лесов для проведения данных работ.
- Обеспечение объекта, где ведутся данные работы, электроснабжением.
- Обеспечение подачи воды на леса и подмости.
- Осуществление контроля за техникой безопасности при работе с электроинструментом.

Работы по очистке проводить при круглосуточной температуре наружного воздуха не ниже +80С.

Основные материалы и инструменты.

Инструменты и оборудование: зачистная фрезерная машина с пылеулавливателем, аппарат высокого давления типа, ручные инструменты (скарпель, молоток и т.д.), кисти.

Материалы: «Очиститель (смывка) для удаления фасадных красок. чистая вода, состав для биоцидной обработки.

Вспомогательные материалы: мешки пластиковые для складирования и транспортировки отходов производства работ, полиэтиленовая плёнка, респираторы и очки для защиты от попадания пыли и отходов производства, изоляционные рукавицы для работы с электроинструментом.

При расчистке штукатурной отделки фасадов механическим способом подлежат удалению:

- обмазки и докомпоновки на цементной основе и основе, содержащей цемент;
- деструктурированные ремонтировавшиеся или оригинальные строительные известковые растворы до плотных слоев известковой штукатурки или кирпичной кладки;
- все докомпоновки, выполненные из алебаstra, известково-гипсовых растворов;
- зоны отслоения штукатурных растворов от кладки с образованием полостей.
- При расчистке поверхности и выявлении вскрытой оригинальной известковой штукатурки производится оформление гнезд для последующего

заполнения их реставрационным раствором, а также ее укрепление способом кольматации.

Все операции по расчистке штукатурной отделки производить после опытного проведения технологического процесса всех стадий на небольших участках для отработки оптимальной глубины выпуска резца, необходимой для удаления каждого слоя отдельно.

На участках, где невозможно произвести удаление слоев с помощью фрезы (криволинейные участки поверхности), доочистку производить ручным способом путем аккуратного скалывания оставшихся слоев удаляемых материалов. При производстве данной операции не допускается сильное ударное воздействие, способное повредить лежащие ниже слои сохраняемой плотной исторической штукатурки.

При химической очистке поверхности сохраняемой штукатурки от покрасочных наслоений на поверхность, подлежащую очистке, кистями толстым слоем наносится очиститель (смывка) для удаления фасадных красок. После выдержки от 10 до 30 мин. (в зависимости от температуры воздуха) производится обработка поверхности чистой водой при помощи аппарата типа «Керхер» с расстояния до 10-15 см и давлением на рабочей поверхности до 6 атм. При многослойном красочном покрытии операция повторяется до полного удаления всех красочных слоев.

Работы проводятся при температуре наружного воздуха не ниже +80С. После окончания очистки поверхность тщательно просушивается.

Очистка от биогенных поражений сохраняемых штукатурных слоев

Сразу после механической очистки пораженной поверхности от биогенных поражений обработать ее водным раствором препарата «Анти-Н». Средство нанести равномерно без пропусков, кистью или распылителем при температуре выше +50С. Через 4–6 часов поверхность очистить от остатков загрязнений, промыть водой, высушить, после чего обработку повторить. Дальнейшие работы можно вести через 6–24 часа.

Окончание работ по расчистке. Поверхность считается полностью очищенной и готовой для работы по реставрации штукатурного основания и подготовке его под окраску при наличии чистой поверхности сохраняемой штукатурки или кирпичной кладки.

Допускается сохранение на поверхности сохраняемой штукатурки остатков покрасочных слоев на минеральном связующем при условии их хорошей адгезии к основе.

Антисептическая обработка кирпичной кладки и штукатурки стен

После снятия штукатурки и расчистки поверхности необходимо провести антисептическую обработку кладки в местах увлажнения и высолов. Для обработки поверхности стен рекомендуется использовать 5%- ный раствор полисепта. Расход при обработке поверхности кистью – 1,5 мл/дм². В зонах интенсивных протечек и высолов выполняется антисолевая обработка специальными растворами для блокировки солей. Участки биопоражения обрабатываются грунтовкой по технологии фирмы - изготовителя.

Рекомендации по реставрации кирпичной кладки

Восполнение утрат кирпича, потерявшего более $\frac{1}{2}$ своей толщины, производится путём проведения следующих мероприятий:

Для вычинки кладки используется полнотелый глиняный кирпич пластического формования, марки не менее 125, с морозостойкостью 35, без дефектов, нормальной степени обжига. Работы проводятся поэтапно:

- Удаление оставшейся части кирпича.
- Расчистка поверхности гнезда от раствора в месте вставки.
- Вставка подобранного по размеру кирпича на сложном растворе.

Для восполнения утрат кирпича используется глиняный кирпич пластического формования, имеющий физико-механические характеристики, близкие к оригинальному (например, марки 125–150 с морозостойкостью 35, без дефектов, нормальной степени обжига).

Для зачеканки разрушенных кладочных швов, небольших трещин и вычинки кирпичной кладки рекомендуется использовать известково-цементный раствор следующего состава:

Известь гидратная маломagneзиальная (тесто) – 2 объема.

Портландцемент М 400 – 0,5 объёмов.

Песок карьерный кварцево-полевошпатовый – 5 объёмов.

Раствор затворяется водой.

Известь должна быть 1-го сорта, соответствующая требованиям ГОСТ 9179-77. Песок кварцевый фракции 0,5-2,0 мм, соответствующий требованиям ГОСТ 8736-85. Портландцемент серый М-400, соответствующий требованиям ГОСТ 10178-85. Вода затворения ГОСТ 23732-79. Для восполнения утрат кирпича применять морозостойкий кирпич качественного обжига, соответствующий ГОСТ 530-80, не ниже М 100.

При вставке соблюдать толщину растворных швов, характерную для оригинальной кладки.

Порядок проведения работ при зачеканке кладочных швов и небольших трещин.

Разрушенный кладочный шов или трещину очистить механически от слабо держащихся фрагментов раствора и кирпича, обильно промыть водой для удаления пылевидных частиц. Поверхность смочить водой до прекращения впитывания старым кладочным раствором влаги. Кладочный шов или трещину заполнить раствором.

Порядок проведения работ при вычинке.

Кирпичи, имеющие дефекты глубиной более чем 3 см и прочность при сжатии ниже 3,5 МПа подлежат вычинке.

Дефектные кирпичи необходимо удалить, образовавшиеся «гнезда» очистить, хорошо смочить и вставить необходимого размера кирпичи на раствор. Работы вести с применением системы перевязки, принятой в сохраняемых участках стен.

Затирка поверхности проводится с помощью шпателей необходимой формы.

Для приготовления мастики используют следующие компоненты:

Портландцемент М 400 - 1 объем

Кирпичная крошка фракцией 0,5-1,0 мм - 2 объема

Кирпичная крошка фракцией менее 0,5 мм - 1 объем

Суперпластификатор С-3 - 0,5% от объема

Колерные добавки: сурик железный или редоксайт - портландцемента 0,01-0,1 в.ч. 0,002-0,005 в.ч.

Мастика готовится путем введения в сухую смесь вяжущего, наполнителя и пигментов раствора суперпластификатора при перемешивании. Мастика должна быть полусухой, водоцементное отношение не более 0,3.

Утраты кирпича размером до 1 см восполняются штукатурным раствором.

Раскрытие заложённых (ранее существующих) оконных проемов путем демонтажа (разборки) поздней кирпичной кладки

Разборка кладки.

Кирпичную кладку, сложенную на известковом или смешанном растворе низких марок, разбирают пневматическими отбойными молотками и электромолотками, а также ломом или кирками, ударяя ими в горизонтальный шов под постель кирпича.

Разборку ведут горизонтальными рядами, начиная с верха стены. Снятый кирпич очищают от раствора острым концом кирочки так же, как при теске кирпича.

Все работы при разборке каменных конструкций выполняют по проекту производства работ.

Воссоздание штукатурной отделки фасадов

Технология направлена на максимально возможное сохранение оригинальной известковой штукатурки, а также на долговременное бездефектное сочетание старых и вновь вводимых отделочных штукатурных материалов.

Реставрация штукатурного основания начинается сразу после полной расчистки поверхности.

Воссоздание штукатурной отделки в зонах нормальной эксплуатации. Воссоздание штукатурной облицовки ведется методом фрагментарного восполнения утрат штукатурного слоя. Реставрационная штукатурка наносится только на поверхность кладки. Нанесение реставрационного слоя на слой оригинальной штукатурки должно быть согласовано в каждом отдельном случае. Воссоздание штукатурной отделки на проблемных поверхностях. В местах, подверженных интенсивному намоканию и подосу влаги, на поверхность кладки наносится saniрующая цокольная штукатурка на основе строительной извести и специальных добавок. Для обеспечения достаточной адгезии между кладкой и saniрующей штукатуркой на поверхность кладки предварительно наносится адгезионный слой: saniрующий набрызг. В кладках с большим содержанием солей рекомендуется расчистить швы на глубину около 2 см и заделать их пористой штукатуркой. Основание, в зависимости от его типа, впитывающей способности и погодных условий, перед нанесением штукатурки необходимо увлажнить. В качестве шпаклевочного слоя используется состав -минеральная тонкослойная штукатурка на основе жидкого стекла.

Технологический процесс производства работ разбивается на следующие этапы:

1. Подготовка поверхности для нанесения штукатурного раствора.
2. Укладка штукатурного раствора.

Подготовка поверхности штукатурки под окраску и окраска фасадов

Реставрационный штукатурный раствор наносится на специально подготовленную поверхность после завершения работ по реставрации кладки.

При контакте новой и старой штукатурки готовится гнездо для вставки нового штукатурного слоя. Гнездо должно иметь правильную форму в плане с перпендикулярными к поверхности кладки краями.

Обработка кромок старой штукатурки выполняется составами, кольматирующими поверхностный слой старой штукатурки и препятствующими быстрой фильтрации влаги из реставрационного раствора.

В качестве таких составов используются следующие материалы: грунтовки на основе растворов силикатов калия, используемые в системах подготовки поверхности для окраски дубликатными красками; дисперсия извести в воде (известковое молоко).

Составы наносятся на поверхность кромки старой штукатурки кистью. Укладка слоя реставрационной штукатурки в гнездо производится не менее чем через 8 часов после грунтования (кольматации) поверхности.

Для улучшения адгезии нового штукатурного слоя к основанию проводится подготовка поверхности кладки. Для этих целей расчищаются швы в кладке от деструктивного раствора глубиной до 10 мм.

Трещины в кладке заделываются строительными растворами на основе извести с гидравлическими добавками (трасс, пуццолан или плохо обожженная глиняная керамика). При необходимости производится реставрационная вычинка кладки.

Укладка штукатурного раствора

Штукатурный раствор наносится на поверхность после проведения всех мероприятий по реставрации и подготовке поверхности кирпичной кладки.

Состав раствора и технология его использования выбраны с учетом состава и характеристик сохраняемых штукатурных материалов.

Материалы и оборудование. В качестве реставрационных штукатурных растворов используются составы на основе извести. Составы могут быть приготовлены непосредственно на площадке, либо использованы стандартные сухие смеси заводского производства, не содержащие цемента.

При изготовлении растворов на площадке основным видом вяжущего может быть строительная, воздушная, гашеная либо негашеная кальциевая порошкообразная известь не ниже 1 сорта (например, известь производства Угловского известкового комбината, ТУ 21-05292757-13-96).

В случае работы с негашеной известью провести следующие мероприятия:

- Для гашения извести необходимо использовать деревянную емкость, при этом нужно добавлять воду в количестве, достаточном для получения известкового теста консистенции густой сметаны.

- Гашение производить с помощью непрерывного перемешивания известковой массы с водой деревянной лопатой до прекращения выделения тепла.

- Для дальнейшего хранения загашенной извести необходимо добавить избыточное количество воды, чтобы предотвратить доступ воздуха к известковому тесту, периодически перемешивая массу извести.

- Недопустимо использовать известь для работы до того, как прекратится выделение тепла, сопровождающее процесс гашения.

- В случае использования негашеной извести состав раствора должен быть откорректирован в лаборатории организации, ведущей технологический надзор за реставрационными работами.

Работы по воссозданию штукатурной отделки фасадов рекомендуется проводить с использованием растворов следующих составов:

Для воссоздания полностью удаленной штукатурки на остальных элементах:

Известь (угловская) - 1 часть

Песок кварц-полевошпатовый, отмытый фракции 0,1-1 мм (макс. до 2,0 мм для элементов архитектурных обломов) – 3-4 части

Для докомпоновки сохраняемой оригинальной известковой штукатурки:

Известь (угловская) – 1 часть

Песок кварц-полевошпатовый, отмытый фракции 0,1–1 мм (макс. до 1,5 мм для элементов архитектурных обломов) 3-4 части

Для изготовления тяг, сложных профилей архитектурного декора и т.д.:

Известь (угловская) – 1 часть

Песок кварц-полевошпатовый, отмытый фракции 0,1–1мм – 3-4 части

Гипс (в зависимости от сложности элементов) – до 0,1 части (до 10%)

Для формирования горизонтальных поверхностей элементов под окрытия:

Известь (угловская) – 5 частей

Цемент серый марки не менее М-400 – 1 часть

Песок кварц-полевошпатовый, отмытый фракции 0,1- 2,5 мм – 15 частей

Растворы из готовых сухих смесей, аналогичных по составу рекомендуемым или изготовленных на заказ, готовятся согласно технологии производителя.

Воссоздание штукатурных растворов в зонах фасада, подверженных постоянному увлажнению (обрамление окон, карнизы), может проводиться готовыми растворами на гидравлической извести (например, растворы фирмы «АЖИОСТРОЙ») или известковыми растворами с повышением их гидравлическости добавкой цемянки или трасса в пределах 5–10% от объема извести. Состав раствора и соотношение компонентов подбираются специализированной лабораторией, исходя из характеристики исходных продуктов.

Для приготовления растворов и нанесения их на поверхность кладки используются стандартное оборудование и инструмент.

Нанесение раствора. Технология нанесения штукатурного раствора включает в себя следующие операции:

- Набрызг.
- Грунт или наброска раствора.
- Нанесение накрывочного слоя и затирка.

Набрызг производится на поверхность, предварительно смоченную водой. Для выполнения данной операции используют основной раствор с несколько более высоким содержанием воды затворения. Набрызг должен сплошь покрыть оштукатуриваемую поверхность. Толщина слоя должна быть не более 2 мм.

Грунт или наброска раствора. Второй слой штукатурного намета производится до отвердения и высыхания слоя набрызга. Грунт является основным слоем, он образует необходимую толщину штукатурки и выравнивает поверхность. Толщина слоя грунта 0,5–1 см для плоских полей, до 8 см – для архитектурных обломов. Грунт наносится слоями по 0,5–1 см, не более. После начала схватывания раствора нанесенный слой грунта выравнивается деревянным полутерком. Заглаживание раствора не допускается. Последующие слои грунта наносятся только после схватывания предыдущего. Последний слой грунта выравнивают так, чтобы накрывочный слой по всей поверхности штукатурки имел одинаковую толщину. Свеженанесенный грунт для лучшего сцепления с накрывкой нарезается взаимно пересекающимися диагоналями глубиной не более 0,3 мм.

Накрывочный слой и затирка. Накрывочный или отделочный слой необходимо наносить на поверхность после схватывания грунта. Накрывочный раствор тщательно процеживают. Толщина накрывочного слоя не должна превышать до затирки 3–4 мм, а после затирки и уплотнения 2–2,5 мм. Крупность зерен наполнителя 0,3–1 мм. Обработанная после затирки поверхность должна быть ровной и шероховатой. Это достигается затиркой несколько отвердевшего слоя деревянными или войлочными терками при равномерном смачивании затираемой поверхности. Раствор для накрывки готовят на мелком песке, просеивая его через сито с отверстиями 1 мм. Готовые растворы необходимо использовать в течение 4–6 часов. После нанесения растворов и в течение времени его становления необходимо производить периодическое сбрызгивание поверхности водой. Частота выполнения смачивания зависит от температуры и влажности окружающего воздуха.

Аналогичные операции и технологию необходимо соблюдать при нанесении раствора не только на кирпич, но и на известняк, присутствующий в составе кладки, карнизов и других профильных элементов фасада. Нарушение технологии, особенно на этапе нанесения обрызга и грунта на кирпичную кладку, может вызвать отсос влаги из штукатурного раствора, что приведет к растрескиванию штукатурного слоя.

Все штукатурные работы вести при температуре воздуха не менее +8о С и завершать не менее, чем за 1 месяц до наступления неустойчивой с ночными заморозками погоды.

Окраска фасада

Окраска фасада производится минеральными красками после выдержки в течении месяца штукатурного слоя при достижении оптимальной влажности и

необходимой прочности. Окраска производится согласно требованиям фирмы-изготовителя. Окрасочные работы включают операции по грунтовке, шпатлевке и непосредственно окраске плоскости и декоративных элементов фасада.

Технология окраски фасада силикатной программой.

Для окраски качественно расчищенного и перештукатуренного фасада могут быть использованы силикатные фасадные системы.

Системы должны иметь необходимую документацию о характеристиках и составе, акты испытаний и сертификаты и соответствовать требованиям DIN на силикатные краски. В данном случае приводится технология использования фасадных материалов. Окраска основных плоскостей фасада силикатной программой.

Перед окраской поверхности изделий необходимо провести тестовую окраску поверхности по программе окраски для окончательного (с учетом всех факторов: освещенность, укывистость, оттенение подготовительными слоями и пр.) согласования колера и фактуры поверхности. Приступать к работам по покраске можно только после приемки поверхности под покраску комиссией, состоящей из технического и авторского надзора.

Оштукатуренную поверхность перед окрашиванием шлифовать крупной наждачной бумагой для удаления плотной корочки. Поверхности штукатурных элементов, не подлежащие окраске по принятой программе, а также детали из металла, оконные и дверные заполнения и т.д., должны быть укрыты.

Грунтование подготовленной поверхности.

- После завершения работ по оштукатуриванию основания необходимым является выдержка штукатурки перед окраской в течении 3-4 недель. Проверка штукатурного слоя на остаточную влажность, которая не должна превышать 8 %. Грунтование выполняется силикатной грунтовкой. Концентрат разводится чистой водой в соотношении 2:1. Состав наносят кистью перекрестными движениями, тщательно втирая в поверхность – до насыщения. Расход уже разведенного состава 100–200 мл/кв.м. При сильном впитывании поверхности (пробное нанесение) состав наносится в два слоя методом «мокрое по мокрому». Поверхность готова к последующей обработке через 12 часов. В случае высокой щелочности штукатурного слоя рекомендуется применить флюатирование концентратом Olafirn. Многокомпонентный флюат для нейтрализации и изоляции щелочных, цементных или известковых оснований. Обработка основания этим средством предотвращает от порчи окрашенную впоследствии поверхность, устраняет имеющиеся в наличии известковые выцветы и предотвращает появление новых.

Шпатлевание профильных штукатурных поверхностей. В данном случае под шпатлеванием понимается метод нанесения аналогичный методу левкаса, когда жидкий шпатлевочный состав наносится с помощью кисти. Материал перед нанесением тщательно перемешивается. Для доведения материала до рабочей вязкости применяется грунтовка. Шпатлевочная масса наносится на обрабатываемую поверхность кистью (может наноситься валиком с последующим выравниванием кистью) и выравнивается. Расход определяется на

поверхности. Средний расчетный расход не менее 300– 400 гр/кв.м. Время высыхания при + 20-ти градусах –12 часов (при более холодной погоде не менее 24 часов). Температура воздуха и подложки не ниже + 8 градусов.

Окраска основных плоскостей фасада. Окраска производится силикатной краской. Первый слой выполняется разбавленной не более чем на 5% материалом силикатной краской, расход около 150-200 мл/кв.м. Заключительный слой наносится неразбавленной краской. Расход на один слой около 150–200 мл/кв.м. Время высыхания между слоями не менее 12 часов. (+20 град и 65% влажности). При более низкой температуре указанный срок увеличивается. Температура нанесения не менее +5 град.

Профилированные поверхности, оконные откосы, штукатурные карнизы окрашиваются по силиконовой программе. Прогрунтовать поверхность новой штукатурки, а также места расчистки силикатной грунтовкой. Концентрат разводиться чистой водой в соотношении 2:1. Состав наносят кистью перекрестными движениями, втирая в поверхность - до насыщения. Расход уже разведённого состава - около 100-200 мл/м². При сильном впитывании поверхности (пробное нанесение) состав наносится в два слоя. Поверхность готова к последующей обработке через 12 часов.

Для оптического выравнивания возможно нанесение методом левкаса силикатного материала. Материал доводится до рабочей консистенции добавлением грунтовки (до 20%). Нанесение кистью перекрестными движениями или валиком с последующим структурированием кистью. Расход – около 450–500 гр/м². Поверхность готова к последующей обработке через 12 часов. Окраска в 2 слоя производится силиконовой краской. Нанесение валиком или кистью. При необходимости краска может разбавляться чистой водой на 5%. Время высыхания при + 20оС и 65% влажности воздуха – 12 часов.

Общие правила проведения окраски силикатными и силиконовыми красками.

1. Температурный режим при применении силикатных материалов – температура воздуха и основания не менее +8 оС. Силиконовых – не менее +5 оС.

2. Не желательно проводить окраску при температурах выше +25 оС.

3. Окрашиваемые поверхности защищать фасадной сеткой от прямого воздействия солнечных лучей, сильного ветра и дождя.

4. Не проводить окрасочные работы при наличии влаги на основании («наблюдать точку росы» – выпадение утренней росы).

5. Для избегания образования стыков окрашивание проводить методом «по сырому» до какого-либо разделительного элемента фасада. При необходимости обеспечить одновременное нанесение с перехлестом по ярусам лесов.

6. На краях окрашиваемой плоскости в метрах примыканий сначала края отводятся кистью тонким слоем, а затем «по сырому» окрашивается основная плоскость валиком.

7. При окраске лепного декора не допускать потеков краски, забивающих пластику декора.

8. При возникновении затруднений – немедленно обращаться за консультациями к поставщику краски.

Контроль за качеством работ на каждом этапе осуществляется представителями заказчика, технического и авторского надзора. Начало выполнения работ каждого последующего этапа осуществляется только после разрешения контролирующих работы специалистов с фиксацией в журнале авторского надзора.

Система электроснабжения

Проект электрооборудования здания выполнен в соответствии с ПУЭ.

По степени надежности электроснабжения электроприемники здания относятся к потребителям III категории.

Электроснабжение здания производится от вводно-учетного ящика, установленного электроснабжающей организацией на наружной стене кабелем ППГнгHF-5х6.

На каждом этаже установлены щитки распределения ЩРН-36.

Групповые линии выполняются кабелем ППГнгHF в ПВХ гофрированных трубах за подвесными (натяжными) потолками. Опуски к выключателям и розеткам – в штрабах стен.

Электроосвещение производится светодиодными светильниками.

Управление освещением местное.

Проектом предусмотрено устройство рабочего и аварийного (эвакуационного) освещения. Аварийное освещение производится светодиодными светильниками с блоками бесперебойного питания.

Технические решения, принятые в рабочих чертежах, соответствуют требованиям экологических, противопожарных и других норм, действующих на территории Российской Федерации, и обеспечивают безопасную для жизни и здоровья людей эксплуатацию объекта при соблюдении предусмотренных рабочими чертежами мероприятий.

Система водоснабжения и водоотведения

Проект внутреннего водопровода, горячего водоснабжения и канализации здания, расположенного по адресу: Калужская область, г. Калуга, ул. Кирова, д. 52 выполнен на основании договора, а также задания на проектирование.

Холодное (В1) и горячее (Т3) водоснабжение.

Внутренние сети В1 прокладываются по стенам над полом открыто.

Горячее водоснабжение запроектировано от местного электронагревателя, расположенного в санузле.

Внутренние сети В1, Т3 запроектирована из полипропиленовых армированных труб PPRC.

Подвод воды к сантехприборам выполняется открыто с помощью гибких подводок.

Канализация хозяйственно-бытовая (К1).

Канализационные магистральные сети прокладываются открыто над полом.

Сеть монтируется из полиэтиленовых канализационных труб ГОСТ 22689.2-89.

Монтаж.

Монтаж внутренних санитарно-технических систем выполнять в соответствии со СНиП 3.05.01-85. Нижеперечисленные скрытые работы перед выполнением последующих работ подлежат освидетельствованию с составлением актов по форме приложения 6 СНиП 3.01.01-85:

1. Прокладка трубопроводов в нишах и бороздах.
2. Осмотр и испытание внутренней канализации и водостока.
3. Гидравлическое испытание систем холодного и горячего водопровода.
4. Промывка систем внутреннего холодного и горячего водопровода.

Система отопления

Расчетная температура наружного воздуха для проектирования систем отопления принята -27С.

Источником теплоснабжения здания является газовый котел (1 рабочий + 1 резервный).

Теплоноситель для систем отопления – вода с параметрами теплоносителя 80-60С. Система теплоснабжения – закрытая, независимая.

Система отопления выполнена из полипропиленовых армированных труб PN25. Система отопления запроектирована двухтрубная, поэтажная, с попутным движением теплоносителя. Разводящие трубы прокладываются по стенам над полом.

Подключение нагревательных приборов приняты биметаллические радиаторы. Сантехпром БМ с теплоотдачей одной секции 195 Вт (или аналог).

У каждого прибора установлена отключающая арматура.

Удаление воздуха из системы осуществляется в верхних точках радиаторов с помощью кранов «Маевского».

Приспособление объекта культурного наследия

Приспособление объекта культурного наследия для современного использования является частью процесса его сохранения. Правильно эксплуатируемое сооружение способно долго сохранять подлинные конструкции и материалы. В процессе разработки эскизного проекта в составе проекта реставрации и приспособления, должны быть согласованы основные принципы приспособления.

На основании визуального осмотра и проведенных предварительных исследований, основные конструкции находятся в удовлетворительном и не удовлетворительном состоянии.

Согласно результатам проведенных предварительных исследований, в целях сохранения объекта культурного наследия необходимо выполнить комплекс организационных и реставрационных мероприятий. В частности, необходимо:

- усилить основные несущие конструкции;
- заменить дефектные конструкции, устранить повреждения;

- воссоздать утраченные элементы и конструкции по описаниям фотографиям и сохранившимся фрагментам;
 - оборудовать здание современными инженерными системами.
- Приспособление здания к современным инженерно-техническим требованиям, в соответствии с действующими строительными нормами не окажет неблагоприятного влияния на строительные конструкции и элементы здания в целом, в связи с тем, что не предусмотрено увеличения нагрузки на существующие конструкции.

При проведении работ по приспособлению не будут затронуты архитектурные и конструктивные элементы, составляющие предмет охраны объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Дом Неокладнова», кон. XVIII-нач. XIX вв., 2 пол. XIX в.

Пожарная безопасность

До начала выполнения основных работ необходимо в течение подготовительного периода выполнить внутриплощадочные подготовительные работы, которые включают в себя: мероприятия по пожарной безопасности объекта по согласованию с Инспекцией Госпожнадзора (установить щит с набором первичных средств пожаротушения, организовать место для курения возле противопожарного щита, бытовые помещения оборудовать углекислотными огнетушителями), выполнить мероприятия по технике безопасности с обозначением «Опасных зон» проходов и установить плакаты по технике безопасности.

При производстве работ по строительству здания необходимо строго соблюдать правила техники безопасности в соответствии с Правилами по охране труда в строительстве, реконструкции и ремонте (приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 11 декабря 2020 года N 883н). К началу работ должны быть выполнены следующие технические и организационные противопожарные мероприятия:

- установка пожарного гидранта на существующей сети противопожарного водопровода или выполнена установка емкостей с водой на противопожарные нужды;
- организована телефонная связь;
- оборудовано место для размещения первичных средств пожаротушения (пожарный щит, бочка с водой и емкость с песком);
- все подъезды, входы и выходы, доступы к пожарному инвентарю должны быть свободными для проезда и прохода.

Противопожарные системы (сигнализация, тушение). Монтаж приборов и средств автоматизации выполняется специализированной организацией согласно СП 77.13330.2016 и ПУЭ. Проходы кабелей через стены выполнить в металлических гильзах.

Прокладку кабелей выполнить отдельно ~24В и ~220В. Места установки средств автоматизации и прокладки кабелей уточнить при выполнении

монтажных работ. Нарезку кабеля производить только после предварительного промера кабельных трасс.

Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:

Приложение №2.

9. Обоснование выводов экспертизы:

Архитектурный облик объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Дом Неокладнова», кон. XVIII- нач. XIX вв., 2 пол. XIX в., расположенный по адресу: г. Калуга, ул. Кирова, д.52, после завершения воссоздания постройки и проведения реставрационных работ, будет соответствовать его достойному расположению в едином фронте 2-х этажной исторической застройки главной улицы города Калуги. Благодаря воссозданию постройки, появится возможность вернуть памятнику художественную выразительность без изменения его особенностей, указанных в предмете охраны. Сохранить здание, построенное в духе классицизма XIX века и архитектурного стиля, сложившегося после войны 1812 года, когда после масштабных разрушений городской застройки и дефицита строительных материалов требовалось быстро возвести жилые дома или приспособить имеющиеся здания под жилье. При проектировании объекта учитываются особенности соседнего жилого 4-х этажного дома №54, построенного в 1960 годах в духе советского классицизма. Фасад этого дома имеет выразительный и довольно активный декор, сильно контрастирующий со скромным декором и сравнительно небольшой высотой дома № 52. Решение, принятое в проекте, призвано сгладить переход от исторического фронта застройки к дому № 54 и убедительно закончить этот исторический фронт. Воссоздание постройки, продолжавшей дом к востоку, благоприятно скажется на облике улицы Кирова, т.к. эта постройка закроет неоформленный ныне торец дома и может сгладить довольно резкий по высоте переход от него к дому №54.

Выводы базируются на фактах и сведениях, выявленных и установленных в результате проведенных исследований.

Представленная на экспертизу Научно-проектная документация содержит необходимые материалы и документы, достаточные для обоснования принятых проектных решений, направленных, в том числе, и на решение задач по сохранению здания, как объекта культурного наследия.

Рассмотренная Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению (реставрация и приспособление к современному использованию) объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Дом Неокладнова», кон. XVIII-нач. XIX вв., 2 пол. XIX в., по адресу: г. Калуга, ул. Кирова, д. 52, разработана ООО «НЭП» в 2024 г. (лицензия № МКРФ 03105 от 28 декабря 2015 г. на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия) в рамках договора № 2107 между Арутинян С.К. и

ООО «НЭП» и в соответствии с Заданием Управления архитектуры, градостроительства и земельных отношений города Калуги от 14.05. 2019 г. № 2/19.

Состав, комплектность и оформление научно-проектной документации для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, соответствуют требованиям и рекомендациям действующих нормативов, в том числе Национальному стандарту Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В соответствии с актом определения от 20.09.2024г. предполагаемые к проведению виды работ оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Дом Неокладнова», кон. XVIII-нач. XIX вв., 2 пол. XIX в., по адресу: г. Калуга, ул. Кирова, д. 52, в связи с чем, производственные работы должны осуществляться в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации.

Разработка проекта реставрации и приспособления Объекта, обусловлена недопустимым состоянием отдельных архитектурных элементов и строительных конструкций здания (фундаментов, отмостки наружных стен, цоколя, стропильной системы и кровельного покрытия, оконных и дверных заполнений и пр.) и необходимостью приведения их в нормативное состояние с обеспечением физической сохранности памятника истории и культуры, а также необходимостью реставрации фасадов, наружной отделки, дверных и оконных заполнений с сохранением облика Объекта.

Научно-проектная документация разработана на основе принципов научной обоснованности, достоверности, полноты информации и объективности, содержит необходимые материалы и сведения, достаточные для обоснования принятых решений, направленных на сохранение объекта культурного наследия.

Основанием для разработки научно-проектной документации послужили результаты комплексных научных исследований, изложенных в соответствующих разделах документации. Комплексные научные исследования содержат в себе достаточные основания для выработки принципиальных решений, направленных на сохранение объекта культурного наследия.

Представленная научно-проектная документация, по мнению экспертной комиссии, отвечает целям сохранения объекта культурного наследия и соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия и рекомендуется к согласованию в установленном порядке.

Предлагаемые проектные решения не создают угрозы повреждения, разрушения или уничтожения объекта культурного наследия и могут быть признаны работами по сохранению объекта культурного наследия, не противоречащими требованиям законодательства по сохранению объектов культурного наследия.

Вывод экспертизы:

Представленная на экспертизу Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению (реставрация и приспособление к современному использованию) объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Дом Неокладнова», кон. XVIII-нач. XIX вв., 2 пол. XIX в., по адресу: г. Калуга, ул. Кирова, д. 52, разработана ООО «НЭП» в 2024 г. (лицензия № МКРФ 03105 от 28 декабря 2015 г. на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия), соответствует (**положительное заключение**) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Мы, Яровой Илья Юрьевич, Трапезникова Анастасия Игоревна и Пуришева Елена Владимировна, несем ответственность за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем акте, а также за соблюдение принципов проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных ст. 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

Приложения:

1. Приложение 1. Перечень документов, представленных Заказчиком на государственную историко-культурную экспертизу.
2. Приложение 2. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы.
3. Протокол № 1 организационного заседания экспертной комиссии.
4. Протокол № 2 итогового заседания экспертной комиссии.

Дата оформления акта государственной историко-культурной экспертизы: 20.06.2024 г.

Председатель экспертной комиссии

И.Ю. Яровой

Член экспертной комиссии

Е.В. Пуришева

Ответственный секретарь экспертной комиссии

А.И. Трапезникова

Перечень документов, представленных Заказчиком на государственную историко-культурную экспертизу.

Исходно-разрешительная документация представлена в следующем составе:

- Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия №2/19 от 14.05.2019г.;
- Паспорт объекта культурного наследия от 02.08.2022г.;
- Технический паспорт БТИ от 04.08.2009 г.;
- Охранное обязательство №20 от 07.11.2008г.;
- Акт технического состояния объекта от 01.11.2008 г.;
- Охранное обязательство №21 от 07.11.2008г.;
- Приказ №418 от 11.12.2018г. о включении в ЕГР объектов культурного наследия;
- Приказ № 115 от 02.08.2022г об утверждении охранного обязательства;
- Экспертное заключение от 15.04.2013г.;
- Акт ГИКЭ от 06.04.2015г.;
- Задание на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия № 4-В от 20.01.2015 г.;
- Протокол заседания Градостроительного совета города Калуги от 12.07.2019 г.;
- Градостроительный план земельного участка от 26.09.2024г №Гр-7272-06-24.

Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению (реставрация и приспособление к современному использованию) объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Дом Неокладнова», кон. XVIII-нач. XIX вв., 2 пол. XIX в., по адресу: г. Калуга, ул. Кирова, д. 52, представлена в составе:

№ тома	№ раздела, подраздела	Обозначение	Наименование
1	2	3	4
Раздел I. Предварительные работы			
Том 1	Подраздел 1	ИРД	Исходная и разрешительная документация
Том 2	Подраздел 2	ПИ	Предварительные исследования
Раздел II. Комплексные научные исследования			
Том 3	Подраздел 1	КНИ.1	Историко-архивные и библиографические исследования
	Подраздел 2	КНИ.2-ОЧ	Архитектурные натурные исследования
	Подраздел 3	КНИ.3-ИТИ	Инженерно-технические исследования
	Подраздел 4	КНИ.4	Отчет по комплексным научным исследованиям

Раздел III. Проект реставрации и приспособления. Стадия «Эскизный проект»			
Том 4	Подраздел 1	ЭП-ПЗ	Пояснительная записка с обоснованием проектных решений
Том 5	Подраздел 2	ЭП-АР	Архитектурные решения
Том 6	Подраздел 3	ЭП-КР	Конструктивные решения
Стадия «Проект»			
Том 7	Раздел 1	ПЗ	Пояснительная записка
Том 8	Раздел 3	АР	Архитектурные решения
Том 9	Раздел 4	КР	Конструктивные решения
Том 10	Раздел 5	ИОС5	Сведения об инженерном оборудовании, о сетях и системах инженерно-технического обеспечения
	Подраздел 1	ИОС5.1	Система электроснабжения
	Подраздел 2	ИОС5.2	Система водоснабжения и водоотведения
	Подраздел 4	ИОС5.4	Система отопления и вентиляции
Том 11	Раздел 7	ПОР	Проект организации реставрации

Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы.

Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 № 73-ФЗ (действующая редакция);

Постановление Правительства Российской Федерации от 25 апреля 2024 года № 530 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе»;

Градостроительный кодекс Российской Федерации от 29.12.2004 № 190-ФЗ (в редакции от 08.08.2024 с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2024);

РНИП 4.05.01-93. Методические рекомендации по определению стоимости научно-проектных работ для реставрации недвижимых памятников истории и культуры и писем МК РФ № 01-211/16-14 от 13.10.98 г. и № 453-01-39/10-КЧ от 28.01.2011;

Письмо МК РФ №106-01-39/12-ГП от 27.05.2014. Разъяснение о ремонтных и противоаварийных работах;

ГОСТ Р 55528-2013. Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования;

ГОСТ Р 56905-2016. Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия. Общие требования.

ГОСТ Р 55567-2013. Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования;

ГОСТ 21.110-2013 Система проектной документации для строительства. Правила выполнения спецификации оборудования, изделий и материалов;

ГОСТ 7.32—2017 Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Отчет о научно-исследовательской работе. Структура и правила оформления;

Свод реставрационных правил «Рекомендации по проведению научно-исследовательских, изыскательских, проектных и производственных работ, направленных на сохранение объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации». СРП-2007, 2009.

ПРОТОКОЛ № 1
организационного заседания экспертной комиссии
по вопросу рассмотрения Научно-проектной документации на проведение
работ по сохранению (реставрация и приспособление к современному
использованию) объекта культурного наследия местного (муниципального)
значения «Дом Неокладнова», кон. XVIII-нач. XIX вв., 2 пол. XIX в., по
адресу: г. Калуга, ул. Кирова, д. 52.

г. Москва, г. Калуга

22 мая 2024 г.

Присутствовали:

Фамилия, имя и отчество	Яровой Илья Юрьевич
Образование	Высшее
Специальность	Архитектор
Ученая степень (звание)	Кандидат архитектуры Действительный член Академии архитектурного наследия
Стаж работы	Свыше 30 лет
Место работы и должность	ИП Яровой И.Ю.
Реквизиты аттестации в статусе эксперта Государственной историко-культурной экспертизы	Приказ Министерства культуры Российской Федерации об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы № 2121 от 14.07 2023 г. Объекты экспертизы: - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах

	<p>территории объекта культурного наследия;</p> <ul style="list-style-type: none"> - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия. <p>Приказ Министерства культуры Российской Федерации об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы № 1039 от 23.06 2021 г.</p> <p>Объект экспертизы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
Фамилия, имя, отчество	Трапезникова Анастасия Игоревна
Образование	Высшее
Специальность	Инженер-технолог, дизайнер, архитектор
Ученая степень (звание)	-
Место работы и должность	ООО "Эксперт Наследие", г. Москва, генеральный директор; Член-корреспондент Академии Архитектурного Наследия
Стаж работы	19 лет
Реквизиты аттестации	Приказ Минкультуры России от 18.09.2023 № 2690

Объекты экспертизы	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона №73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия.
Фамилия, имя и отчество	Пуришева Елена Владимировна
Образование	<p>Высшее. Московский институт инженеров Землеустройства. Диплом МИИ, А-1 № 671843 от 21.06.1975 г. Академия реставрации. Диплом № 035 от 1994 г.</p>
Специальность	<p>Архитектор I категории (направление – проектные работы по сохранению объектов культурного наследия) (приказ Минкультуры России от 19.03.2015 № 433).</p>
Ученая степень (звание)	<p>Заслуженный работник культуры РФ. Указ Президента Российской Федерации от 26.07.2000 г. №1380;</p>

	Заслуженный архитектор РФ. Указ Президента Российской Федерации от 02.05.2024 г. № 300.
Стаж работы	Более 47 лет
Место работы и должность	Главный ученый секретарь РОО «Академия Архитектурного Наследия»; Плательщик налога на профессиональный доход ИНН: 771405422260.
Реквизиты аттестации в статусе эксперта Государственной историко-культурной экспертизы	Приказ Минкультуры России от 13.02.2024 № 264; Объекты экспертизы: - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона №73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Повестка дня:

1. Утверждение состава членов Экспертной комиссии.
2. Выбор председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений Экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы Экспертной комиссии.
6. Определение перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

Слушали:

- 1. Об утверждении состава членов экспертной комиссии.**

2. О выборе председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.

Решили:

– утвердить состав членов Экспертной комиссии в следующем составе: Яровой Илья Юрьевич, Трапезникова Анастасия Игоревна, Пуришева Елена Владимировна.

– избрать председателем Экспертной комиссии – Ярового Илью Юрьевича.

– избрать ответственным секретарем Экспертной комиссии – Трапезникову Анастасию Игоревну.

Выбор председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии был поставлен на голосование. Решение принято единогласно.

3. Об определении порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.

Трапезникова А.И. уведомила членов комиссии о получении от Заказчика учетной и Научно-проектной документации на проведение работ по сохранению (реставрация и приспособление к современному использованию) объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Дом Неокладнова», кон. XVIII-нач. XIX вв., 2 пол. XIX в., по адресу: г. Калуга, ул. Кирова, д. 52.

Работа Экспертной комиссии осуществляется в форме заседаний. Место, дата и время заседания назначается председателем или ответственным секретарем Экспертной комиссии, по согласованию с остальными членами. Заседание Экспертной комиссии ведет, и её решение объявляет председатель Экспертной комиссии. При отсутствии на заседании председателя Экспертной комиссии, его обязанности осуществляет ответственный секретарь Экспертной комиссии.

Решение Экспертной комиссии принимается большинством голосов, при условии присутствия на заседании всех членов Экспертной комиссии. При равенстве голосов "за" и "против" решающим голосом является голос председателя Экспертной комиссии.

Экспертная комиссия ведет следующие протоколы:

– протокол организационного заседания;

– протоколы рабочих встреч и заседаний;

Протокол организационного заседания подписывается всеми членами Экспертной комиссии, остальные протоколы подписываются председателем и ответственным секретарем Экспертной комиссии. Работу Экспертной комиссии организуют председатель и ответственный секретарь.

Решили:

Определить следующий порядок работы и принятия решений Экспертной комиссии:

В своей работе Экспертная комиссия руководствуется ст. 29 и ст. 31 Федерального Закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства РФ от 25.04.2024 г. № 530; другими федеральными законами, а также настоящим Порядком.

Работу Экспертной комиссии организует председатель и ответственный секретарь.

Работа Экспертной комиссии осуществляется в форме заседаний. Заседание Экспертной комиссии ведет и ее решения объявляет председатель Экспертной комиссии. При отсутствии на заседании председателя Экспертной комиссии его обязанности осуществляет ответственный секретарь Экспертной комиссии. В случае невозможности председателя Экспертной комиссии исполнять свои обязанности или его отказа от участия в проведении экспертизы в связи с выявлением обстоятельств, предусмотренных п. 5 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, члены Экспертной комиссии проводят организационное заседание и избирают из своего состава нового председателя Экспертной комиссии. В период до выборов нового председателя Экспертной комиссии его обязанности исполняет ответственный секретарь Экспертной комиссии.

Решение Экспертной комиссии принимается большинством голосов при условии присутствия на заседании всех членов Экспертной комиссии. При равенстве голосов «за» и «против» решающим является голос председателя Экспертной комиссии.

Экспертная комиссия ведет следующие протоколы:

- протокол организационного заседания;
- протоколы рабочих встреч и заседаний.

Протокол организационного заседания подписывается всеми членами Экспертной комиссии, остальные протоколы подписываются председателем и ответственным секретарем Экспертной комиссии. Работу Экспертной комиссии организуют председатель и ответственный секретарь.

4. Об определении основных направлений работы экспертов.

Определить следующие направления работы экспертов:

Яровой И.Ю. - проводит комплексный анализ представленных материалов с позиции научно-методического соответствия документации законодательным нормам и докладывает комиссии предварительные результаты рассмотрений;

Трапезникова А.И. – проводит комплексный анализ представленных материалов с позиции научно-методического соответствия по содержанию документации по разделам и докладывает комиссии предварительные результаты рассмотрений;

Пуришева Е.В. – проводит анализ историко-культурных характеристик объекта, проверяет охранный статус объекта культурного наследия; обобщает материалы экспертных заключений членов Комиссии.

5. Об утверждении календарного плана работы Экспертной комиссии.

Утвердить следующий календарный план работы Экспертной комиссии:

22 мая 2024 г. – организационное заседание Экспертной комиссии.

Ответственные исполнители:

Яровой И.Ю.

Трапезникова А.И.

Пуришева Е.В.

20 июня 2024 г. – заседание Экспертной комиссии.

Оформление и подписание Акта государственной историко-культурной экспертизы.

Ответственные исполнители:

Яровой И.Ю.

Трапезникова А.И.

Пуришева Е.В.

20 июня 2024 г. – передача Заказчику Акта государственной историко-культурной экспертизы с приложенными документами и материалами:

Ответственные исполнители:

Яровой И.Ю.

Трапезникова А.И.

Пуришева Е.В.

6. Об определении перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

Решили:

Запрашивать у Заказчика дополнительные материалы, в случае возникновения вопросов, в рабочем порядке.

**Председатель экспертной
комиссии**

И.Ю. Яровой

**Ответственный секретарь
экспертной комиссии**

А.И. Трапезникова

Член экспертной комиссии

Е.В. Пуришева

ПРОТОКОЛ № 2
итогового заседания экспертной комиссии
по вопросу рассмотрения Научно-проектной документации на проведение работ по сохранению (реставрация и приспособление к современному использованию) объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Дом Неокладнова», кон. XVIII-нач. XIX вв., 2 пол. XIX в., по адресу: г. Калуга, ул. Кирова, д. 52.

г. Москва, г. Калуга

20 июня 2024 г.

Присутствовали:

Фамилия, имя и отчество	Яровой Илья Юрьевич
Образование	Высшее
Специальность	Архитектор
Ученая степень (звание)	Кандидат архитектуры Действительный член Академии архитектурного наследия
Стаж работы	Свыше 30 лет
Место работы и должность	ИП Яровой И.Ю.
Реквизиты аттестации в статусе эксперта Государственной историко-культурной экспертизы	Приказ Министерства культуры Российской Федерации об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы № 2121 от 14.07 2023 г. Объекты экспертизы: - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах

	<p>территории объекта культурного наследия;</p> <ul style="list-style-type: none"> - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия. <p>Приказ Министерства культуры Российской Федерации об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы № 1039 от 23.06 2021 г.</p> <p>Объект экспертизы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
Фамилия, имя, отчество	Трапезникова Анастасия Игоревна
Образование	Высшее
Специальность	Инженер-технолог, дизайнер, архитектор
Ученая степень (звание)	-
Место работы и должность	ООО "Эксперт Наследие", г. Москва, генеральный директор; Член-корреспондент Академии Архитектурного Наследия
Стаж работы	20 лет
Реквизиты аттестации	Приказ Минкультуры России от 18.09.2023 № 2690

Объекты экспертизы	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона №73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия.
Фамилия, имя и отчество	Пуришева Елена Владимировна
Образование	Высшее. Московский институт инженеров Землеустройства. Диплом МИИ, А-1 № 671843 от 21.06.1975 г. Академия реставрации. Диплом № 035 от 1994 г.
Специальность	Архитектор I категории (направление – проектные работы по сохранению объектов культурного наследия) (приказ Минкультуры России от 19.03.2015 № 433).
Ученая степень (звание)	Заслуженный работник культуры РФ. Указ Президента Российской Федерации от 26.07.2000 г. №1380;

	Заслуженный архитектор РФ. Указ Президента Российской Федерации от 02.05.2024 г. № 300.
Стаж работы	Более 47 лет
Место работы и должность	Главный ученый секретарь РОО «Академия Архитектурного Наследия»; Платательщик налога на профессиональный доход ИНН: 771405422260.
Реквизиты аттестации в статусе эксперта Государственной историко-культурной экспертизы	Приказ Минкультуры России от 13.02.2024 № 264; Объекты экспертизы: - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона №73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Повестка дня:

1. Рассмотрение экспертами Научно-проектной документации на проведение работ по сохранению (реставрация и приспособление к современному использованию) объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Дом Неокладнова», кон. XVIII-нач. XIX вв., 2 пол. XIX в., по адресу: г. Калуга, ул. Кирова, д. 52, разработанной ООО «НЭП» в 2024 г. (лицензия № МКРФ 03105 от 28 декабря 2015 г. на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия).

2. Согласование заключительных выводов и подписание Экспертного заключения.

3. Решение о передаче подписанного Экспертного заключения Заказчику.

Слушали:

Ярового И.Ю., Трапезникову А.И. и Пуришеву Е.В. по вопросу рассмотрения Научно-проектной документации на проведение работ по сохранению (реставрация и приспособление к современному использованию) объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Дом Неокладнова», кон. XVIII-нач. XIX вв., 2 пол. XIX в., по адресу: г. Калуга, ул. Кирова, д. 52, разработанной ООО «НЭП» в 2024 г. (лицензия № МКРФ 03105 от 28 декабря 2015 г. на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия).

Решили:

1. Яровой И.Ю., Трапезникова А.И. и Пуришева Е.В. согласились что, представленная на рассмотрение Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению (реставрация и приспособление к современному использованию) объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Дом Неокладнова», кон. XVIII-нач. XIX вв., 2 пол. XIX в., по адресу: г. Калуга, ул. Кирова, д. 52, разработанной ООО «НЭП» в 2024 г. (лицензия № МКРФ 03105 от 28 декабря 2015 г. на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия), направлена на обеспечение сохранности объекта культурного наследия.

2. Представить оформленный текст Экспертного заключения с формулировкой окончательных выводов.

3. Произвести подписание подготовленного заключения (акта) усиленными квалифицированными электронными подписями экспертов в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530.

4. Направить заключение (акт) экспертизы заказчику со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF) в течение 3 рабочих дней с даты оформления заключения экспертизы.

**Председатель экспертной
комиссии**

И.Ю. Яровой

**Ответственный секретарь
экспертной комиссии**

А.И. Трапезникова

Член экспертной комиссии

Е.В. Пуришева