

Акт
государственной историко-культурной экспертизы
научно-проектной документации по сохранению (приспособлению
к современному использованию) объекта культурного наследия
местного (муниципального) значения с наименованием и датировкой:
«Дом с лавками купцов Шляпиных», 1-я пол. XIX в.
по адресу: г. Калуга, ул. Театральная, д. 4а

г. Москва

22 июня 2024 г.

Дата начала проведения экспертизы:

10 июня 2024 г.

Дата окончания проведения экспертизы:

22 июня 2024 г.

Заказчик экспертизы: ООО «НЭП» (далее – Заказчик). Адрес: 248000, Калужская обл. г. Калуга, ул. Суворова, д. 153, корп. 2. ОГРН 1104029000283. ИНН 4029042530.

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с требованиями Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.07.2002 № 73-ФЗ (далее – Федеральный закон) и Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 (далее – Положение).

Сведения об экспертах:

Фамилия, имя, отчество	Яровой Илья Юрьевич
Образование	высшее
Специальность	архитектор
Ученая степень (звание)	Кандидат архитектуры, действующий член Академии архитектурного наследия
Место работы и должность	Индивидуальный предприниматель
Стаж работы	более 30 лет
Реквизиты аттестации	Приказы Минкультуры России от 14.07.2023 № 2121; от 23.06.2021 № 1039

Объекты экспертизы	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объектов культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, работ по использованию лесов и иных работ; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов
--------------------	--

	Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия. <i>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</i>
Фамилия, имя, отчество	Дыминская Александра Владимировна
Образование	высшее
Специальность	Архитектор, реставратор I категории (направление – проектные работы по сохранению объектов культурного наследия. Приказ Минкультуры России от 19.09.2016 № 2144)
Ученая степень (звание)	не имеет
Стаж работы	37 лет
Место работы и должность	Индивидуальный предприниматель
Реквизиты аттестации Министерством культуры Российской Федерации	приказ Минкультуры России от 14.07.2023 № 2121
Объекты экспертизы, на которые аттестован эксперт	- проекты зон охраны объекта культурного наследия; <i>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</i>
Фамилия, имя, отчество	Пуришева Елена Владимировна
Образование	высшее
Специальность	Архитектор I категории (направление – проектные работы по сохранению объектов культурного наследия) (приказ Минкультуры России от 19.03.2015 № 433)
Ученая степень (звание)	не имеет
Стаж работы	более 47 лет
Место работы и должность	Главный ученый секретарь РОО «Академия Архитектурного Наследия»
Реквизиты аттестации Министерством культуры Российской Федерации	приказ Минкультуры России от 13.02.2024 № 264
Объекты экспертизы, на которые аттестован эксперт	- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов

	<p>Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;</p> <ul style="list-style-type: none"> - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - <i>проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</i> - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
--	--

Информация об ответственности экспертов за достоверность сведений, изложенных в акте государственной историко-культурной экспертизы

В соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в акте государственной историко-культурной экспертизы.

Эксперты не имеют родственных связей с Заказчиком (его должностными лицами, работниками); не состоят в трудовых отношениях с Заказчиком; не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед Заказчиком; не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) Заказчика; не заинтересованы в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего экспертного заключения, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

Экспертами при подписании акта государственной историко-культурной экспертизы, выполненного на электронном носителе в формате переносимого

документа (PDF), обеспечена конфиденциальность усиленной квалифицированной электронной подписи.

Цель экспертизы

Определение соответствия (положительное заключение) или не соответствия (отрицательное заключение) научно-проектной документации по сохранению (приспособлению к современному использованию) объекта культурного наследия местного (муниципального) значения с наименованием и датировкой: «Дом с лавками купцов Шляпиных», 1-я пол. XIX в. по адресу: г. Калуга, ул. Театральная, д. 4а, требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Объект экспертизы

Научно-проектная документация по сохранению (приспособлению к современному использованию) объекта культурного наследия местного (муниципального) значения с наименованием и датировкой: «Дом с лавками купцов Шляпиных», 1-я пол. XIX в. по адресу: г. Калуга, ул. Театральная, д. 4а (далее – Проектная документация).

Проектная документация разработана ООО «НЭП» (лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 28.12.2015 № МКРФ 03105) на основании договора от 29.05.2024 № 2905 между АО «Калужский Дом торговли» и ООО «НЭП».

Перечень документов, представленных Заказчиком

На рассмотрение экспертной комиссии представлена Проектная документация в электронном виде в следующем составе:

№ тома	№ раздела, подраздела	Обозначение	Наименование
Раздел I. Предварительные работы			
Том 1	Подраздел 1	ИРД	Исходная и разрешительная документация
	Подраздел 2	ПИ	Предварительные исследования
Раздел II. Комплексные научные исследования			
Том 2	Подраздел 1	КНИ.1	Историко-архивные и

			библиографические исследования
	Подраздел 2	КНИ.2-ОЧ	Архитектурные натурные исследования
	Подраздел 3	КНИ.3-ИТИ	Инженерно-технические исследования
	Подраздел 4	КНИ.4	Отчет по комплексным научным исследованиям
Раздел III. Проект приспособления. «Эскизный проект»			
Том 3	Подраздел 1	ЭП-ПЗ	Пояснительная записка с обоснованием проектных решений
Том 4	Подраздел 2	ЭП-АР	Архитектурные решения
	Подраздел 3	ЭП-КР	Конструктивные решения

В составе Проектной документации рассмотрены следующие документы и материалы:

- задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 09.04.2024 № 02/24;

- приказ Управления по охране объектов культурного наследия Калужской области от 17.02.2020 № 38 «О включении в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленного объекта культурного наследия «Дом Антиповых-Неклюдовых (гостиница «Лондон»), кон. XIX-нач. XX вв.» с приложениями №№ 1-4 к приказу;

- приказ Минкультуры России от 30.03.2021 № 142231-р «О регистрации объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Дом с лавками купцов Шляпиных» 1-я пол. XIX в. (Калужская область) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;

- паспорт объекта культурного наследия «Дом с лавками купцов Шляпиных» 1-я пол. XIX в., оформленный Управлением по охране объектов культурного наследия Калужской области от 04.03.2022;

- технический паспорт на нежилое здание торгового центра (строение 1) по адресу: г. Калуга, ул. Театральная, д. 4а и поэтажный план строения, выданные Казенным предприятием Калужской области «Бюро технической

инвентаризации»;

- письма Городской Управы от 29.09.2008 № 7795-04, 30.09.2008 № 7894-04 об уточнении адресов;

- акт определения категории сложности по видам научно-проектных работ от 05.06.2024;

- программа научно-исследовательских работ; план мероприятий, обеспечивающих проведение научных исследований объекта культурного наследия;

- акт технического состояния здания объекта культурного наследия местного (муниципального) значения с наименованием и датировкой: «Дом с лавками купцов Шляпиных», 1-я пол. XIX в. по адресу: г. Калуга, ул. Театральная, д. 4а от 26.02.2024;

- заключение о возможности приспособления для современного использования объекта культурного наследия местного (муниципального) значения с наименованием и датировкой: «Дом с лавками купцов Шляпиных», 1-я пол. XIX в.

- акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия для современного использования объекта культурного наследия местного (муниципального) значения с наименованием и датировкой: «Дом с лавками купцов Шляпиных», 1-я пол. XIX в. от 05.06.2024;

- материалы фотофиксации объекта культурного наследия до проведения работ;

- лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предоставленная ООО «НЭП» от 28.12.2015 № МКРФ 03105 (переоформлена приказом Минкультуры России 26.12.2018 № 2372).

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

Сведения о проведенных исследованиях

В процессе проведения экспертизы членами экспертной комиссии проведены следующие исследования:

- изучение и анализ проектной документации, представленной на экспертизу в части касающейся проведения работ по приспособлению объекта культурного наследия местного (муниципального) значения с наименованием и датировкой: «Дом с лавками купцов Шляпиных», 1-я пол. XIX в., определение ее соответствия требованиям законодательства об охране культурного наследия

- проведен анализ архивно-библиографических исследований с целью выявления материалов, в том числе исторических и современных планов, чертежей, фотографий;

- изучены особенности объекта культурного наследия, составляющие предмет его охраны, с целью максимальной сохранности его особенностей при проведении работ по приспособлению;

- проведен сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы, включающего документы, принятые от Заказчика, включая техническое состояние конструкций и элементов объекта культурного наследия.

При проведении экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона, обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов.

Исследования проводились с применением методов натурального, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы.

Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

Общие сведения об объекте культурного наследия

Объект культурного наследия «Дом с лавками купцов Шляпиных», 1-я пол. XIX в. по адресу: г. Калуга, ул. Театральная, д. 4а поставлен на государственную охрану приказом Управления по охране объектов культурного наследия Калужской области от 17.02.2020 № 38, в соответствии с которым выявленный объект культурного наследия «Дом Антиповых-Неклюдовых (гостиница «Лондон»), кон. XIX-нач. XX вв. внесен в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации *в качестве объекта культурного наследия местного (муниципального) значения с наименованием и датировкой: «Дом с лавками купцов Шляпиных», 1-я пол. XIX в.* На основании приказа

Минкультуры России от 30.03.2021 № 142231-р памятнику присвоен регистрационный номер **40201133682004**.

Паспорт объекта культурного наследия «Дом с лавками купцов Шляпиных», 1-я пол. XIX в. оформлен Управлением по охране объектов культурного наследия Калужской области 04.03.2022.

Охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия не утверждено. Собственником является АО «Калужский Дом торговли».

Границы территории и предмет охраны объекта культурного наследия утверждены приказом Управления по охране объектов культурного наследия Калужской области от 17.02.2020 № 38.

На территории города Калуги действуют охранные зоны, утвержденные решением исполнительного комитета Калужского областного Совета народных депутатов от 14.11.1983 № 752 «Об утверждении проекта охранных зон и зон регулирования застройки памятников истории и культуры города Калуги» и постановлением Правительства Калужской области от 06.04.2000 № 42 «Об установлении зон охраны комплексов памятных мест, связанных с жизнью К.Э. Циолковского».

Сведения о предмете охраны объекта культурного наследия

Предметом охраны объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Дом с лавками купцов Шляпиных», 1-я пол. XIX в. являются:

- градостроительная характеристика здания, начинающего с северной стороны ул. Театральной, расположенный на красной линии однородный по масштабу 2-этажный западный фронт ее застройки и выделяющегося в этом фронте своей протяженностью и характерным классицистическим декором уличного фасада;

- объемная композиция: прямоугольный в плане, вытянутый по красной линии 2-этажный первоначальный объем (с возможностью восстановления центральной проездовой арки), удлиняющая его по красной линии северная пристройка (с возможностью восстановления проездовой арки) и расширяющая его западная (дворовая) пристройка; крыша здания с северной вальмой и выпускными окнами на скатах; высотные отметки по коньку крыши;

- количество, осевое расположение, габариты и прямоугольная форма оконных и дверных проемов;

- материал капитальных стен – кирпич;

- композиционные решения и оформление фасадов:

уличный фасад: симметричная композиция фасада первоначального объема с центральным и двумя фланговыми ризалитами, украшенными во 2-м этаже портиками – 6-пилястровым (целесообразно восстановление на левом фланге портика пилястры и фриза, а также фронтона портика) и 2-пилястровыми; у пилястр – основания, профилированные базы, валики, отделяющие стволы пилястр от бывших капителей, и абак (целесообразно восстановление капителей); в центральном портике на трех центральных осях – подоконные прямоугольные накладки с филенками с выкружками и надоконные полукруглые филенки, во фланговых портиках – накладки с филенками в виде лежащих ромбов; под всеми окнами – профилированные подоконники; лучковая перемычка центральной проездной арки; на фасаде северной пристройки – аналогичный декор, включающий 4-пилястровый портик во 2-м этаже (целесообразно восстановление фронтона портика) и в пределах портика подоконные накладки с филенками с выкружками и профилированные подоконники; узкий тянутый профилированный междуэтажный карниз и довольно высокий многообломный тянутый профилированный венчающий карниз;

остальные фасады: довольно высокий многообломный тянутый профилированный венчающий карниз;

- поверхности наружных стен: штукатурка и окраска в светлый (возможно охристо-песочный) цвет с побелкой деталей декора;

- пространственно-планировочная структура интерьера: стены, разделяющие первоначальный объем и пристройки; на 1-м этаже – стены центральной проездной арки, членящей этаж первоначального объема на равные части, стены, членящие эти части на торговые помещения со стороны улицы и вспомогательные помещения со стороны двора, стена между бывшим флигелем и северной проездной аркой, внутри помещения центральной проездной арки на оси стен, ограничивающих торговые помещения, - лучковая перемычка.

Краткие исторические сведения об объекте культурного наследия

Объект культурного наследия «Дом с лавками купцов Шляпиных» находится в историческом центре Калуги, в северной части ул. Театральной, являющейся с историко-культурной точки зрения одной из наиболее ценных

улиц города. Театральная ведет свою историю с конца XVII в., когда она носила название Облупская. Оно происходила от слова «облупа» - пригородного кабака на выезде из города. В то время улочка была небольшая и занимала часть современной Театральной. Западнее нее начиналась Ямская слобода, поэтому часть ямщиков с семьями также ставили дома на ней.

Первая половина XVIII в. особых изменений в облик улицы не внес. Изменения начались только после утверждения нового городского плана, составленного архитектором Никитиным в 1778 г. Согласно первой редакции, улицу предлагалось снести и застроить новыми кварталами, а новые улицы проложить ровными по другим направлениям. Но план этот воплощен не был, а был переработан, и только тогда современная улица Театральная приобрела свои нынешние очертания.

Согласно регулярному плану Калуги (1778 г.) рассматриваемый объект культурного наследия относился к 79-80 кварталам. Судя по стилистическим признакам, дом был построен в первой четверти XIX в. и изначально представлял собой вытянутый вдоль улицы объем с одиннадцатью осями проемов на главном фасаде, проездной аркой во двор, устроенной в середине здания, и тремя портиками, центральный из которых был завершен.

В начале 1830-х гг. дом принадлежал жене калужского купца Никиты Васильевича Шляпина. Оценочная стоимость здания в 1832-1836 гг. составляла 9000 руб. Адрес домовладения до 1838 г.: 1-я часть, 1-й квартал, № 429.

Лавки, видимо, были построены в 1830-х – 1840-х гг. и изначально были двухэтажными.

На плане Калуги середины XIX в. дом обозначен как единое строение вместе с примыкающими с севера лавками. Во дворе обозначены хозяйственные постройки на западной и южной сторонах прямоугольной в плане усадьбы. Лавки получили объединяющий их с домом декор уличного фасада, включая портик с фронтоном, во время строительства или несколько позже.

В 1860-е гг. дом принадлежал купчихе Анне Николаевне Кадминой, которая в 1870 г. продала ее жене почетного гражданина Елизавете Осиповне Антипиной. Последняя уступила дом по дарственной калужской купчихе Наталье Ивановне Маликовой в апреле 1873 г. На момент дарения в усадьбе имелись каменный двухэтажный дом с каменной внутри двора постройкой и двумя каменными лавками. Оценка дара составила 3200 рублей.

В описи городской недвижимости за 1876 г. владельцем усадьбы указан крестьянин Яков Захарович Неклюдов: он владел домом каменным с каменной при нем лавкой, оцененными в 3162 рубля. Адрес усадьбы с 1838 г. до

середины 1890-х гг.: 1-я часть, 2-й квартал, № 244. Неклюдов сдавал часть дома внаем: например, в 1879 г. в первом этаже помещалось трактирное заведение Михаила Митрофановича Абрамова.

В 1892 г. дом Я.З. Неклюдова, согласно описи городской недвижимости, был оценен в 3600 рублей. Возможно, увеличение стоимости дома произошло за счет возведения дворовой пристройки. Лавки к этому времени перешли к жене генерал-майора Анне Николаевне Клейгильс и в 1892 г., согласно описи, были оценены в 830 рублей.

В период с 1901 г. по 1909 г. домовладение Я.З. Неклюдова также оценивалось в 3600 рублей. Адрес усадьбы в начале XX века: 2-я часть, 6-й околоток, № 244а. Позднее дом унаследовал Дмитрий Яковлевич Неклюдов, владевший им до революции. В 1917 г. в здании размещался госпиталь № 6 всероссийского Союза городов, в 1918 г. – клуб меньшевиков, затем располагались «Красноармейский клуб III Интернационала», Управление коменданта г. Калуги. Перед войной находилась гостиница «Дом крестьянина».

В советское время в здании располагались по преимуществу конторы различных учреждений. В это время были разобраны фронтоны, завершавшие два портика на уличном фасаде, и была перекрыта проездная арка во двор. В 1990-х и 2000-х гг. здание заняли торговые учреждения, офисы. К дворовой пристройке дома примкнули один за другим еще два объема.

Дом с лавками купцов Шляпиных является примером жилой архитектуры Калуги, относящимся первой половине XIX в.

Краткое описание облика объекта культурного наследия

Объект культурного наследия представляет собой 2-х этажное здание в стиле классицизма, состоящее из основного первоначального объема с центральной проездной аркой (в настоящее время перекрыта), поздней северной пристройки (включающей на первом этаже два примыкающих один за другим объема лавок), а также поздней дворовой пристройки. Габариты дома в плане (с пристройками советского периода) – 33х24,5м.

Здание перекрыто крышей с северной вальмой и выпускными окнами на скатах. Стены сложены из кирпича, оштукатурены и окрашены светлой краской с побелкой деталей декора.

Главный восточный фасад здания в пределах основного объема имеет 11 осей проемов и симметричное оформление. Шестипилястровый портик в середине и двухпилястровые портики на флангах 2-го этажа опираются на

легкие ризалиты 1-го этажа и несут фризы и раскреповки многопрофильного карниза.

На пристройке расположены 5 осей и аналогичный четырехпилястровый портик, смещенный к основному объему и опирающийся на профилированный междуэтажный карниз. В портиках под окнами выложены накладки с филенками, имеющими выкружки на углах или форму лежащего ромба. На 2-ом этаже подоконники профилированы, кроме 2-х крайних на пристройке-простых и опирающихся на кронштейны.

Другие фасады здания оформлены только венчающим карнизом. На западном фасаде основного объема и пристройки – по 4 оси проемов. Северная стена пристройки, выходящая на реконструируемые павильоны, глухая.

На поперечной оси дома размещена проездная арка, служащая и главным входом в дом. Арка на главном фасаде фланкирована филенками и имеет лучковое завершение с профилированным архивольтом.

Внутри здания на 1-ом этаже сохранилась почти симметричная планировка с помещениями по сторонам арки, размещенными и ограниченными продольными стенами. В юго-западном углу дома устроена двухмаршевая междуэтажная лестница. Пристройка на этажах разделена поперечной стеной на помещения неравных размеров.

Сведения о ранее разработанных и реализованных проектных решений

В 2022 г. в соответствии с заданием Городской управы города Калуги от 22.07.2022 № 07/22 ООО «НЭП» разработана проектная документация на проведение ремонта объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Дом с лавками купцов Шляпиных», 1-я половина XIX в., расположенного по адресу: г. Калуга, ул. Театральная, д.4а (ремонт входной группы со стороны ул. Театральной с заменой входных дверей, ремонт оконных заполнений с заменой на аналогичные, ремонт фасадов и наружной эвакуационной лестницы).

На основании разрешений на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия от 20.02.2023 № 456/07-23 и 18.05.2023 № 1481/07.23 в 2023 г. специалистами ООО «Реставратор» проведены работы: по ремонту (замене) оконных и дверных заполнений по фасадам; по ремонту наружной эвакуационной лестницы.

Результаты комплексных научных исследований

В процессе разработки Проектной документации проведены следующие исследования:

Историко-архивные и библиографические исследования, включающие в себя историческую записку, архитектурно-художественный анализ объекта культурного наследия, сведения о строительстве объекта культурного наследия, изменения в его пользовании, описание разрушений, перестроек, ремонтов. Приведены библиографический список и список музейных фондов и архивных дел, прилагаются иллюстративные материалы.

Архитектурные обмеры выполнены по восточному фасаду (оконные и дверные заполнения первого этажа), в результате которых выявлено несимметричность существующих оконных проемов по высотным отметкам в южной части фасада до проездной арки. Обмерные работы производились путем лазерного сканирования с уточнением фрагментов, деталей вручную. В ходе проведения обмеров выполнена графическая фиксация памятника - фрагмента плана 1-го этажа и восточного фасада 1-го этажа.

Инженерно-технические исследования выполнены для определения технического состояния оконных и дверных заполнений восточного фасада 1-го этажа для возможности устройства входной группы восточного фасада и раскрытия ранее существующего (заложенного) оконного проема.

В результате инженерно-технического исследования общее техническое состояние здания оценивается как работоспособное.

Фундаменты – бутовые, ленточные, не обследовались.

Цоколь – кирпичный, не обследовался.

Стены наружные и внутренние – кирпичные. Стена восточного фасада оштукатурена и окрашена. Видимых дефектов не выявлено. Техническое состояние несущей стены на момент обследования оценивается как работоспособное.

Крыша – с северной вальмой и выпускными окнами на скатах, не обследовалась.

Перекрытия – железобетонные, не обследовались.

Полы – деревянные по лагам, не обследовались.

Дверные и оконные проемы и их заполнение:

- Окна выполнены из ПВХ профиля, одно- и двухстворчатые с двухкамерным остеклением. Оконные проемы в южной части восточного фасада на 1-м этаже до арочного дверного проема выполнены ниже уровня оконных проемов северной части восточного фасада, наблюдаются следы

биопоражений. Одно ранее существовавшее окно заложено. Техническое состояние окон оценивается как работоспособное.

- Двери выполнены из алюминиевого профиля, двухстворчатые, окрашены. В торговом помещении № 13 на 1-м этаже южной части восточного фасада отсутствует вход со стороны ул. Театральной. Техническое состояние дверей оценивается как работоспособное.

Предлагаемые проектные решения

Архитектурные решения проекта приспособления:

- работы по раскрытию ранее существовавшего оконного проема с установкой нового оконного заполнения из ПВХ профиля, аналогично существующим окнам северной части восточного фасада (раскрытие оконного проема производится путем демонтажа (разборки) поздней кирпичной кладки);

- работы по переустройству существующего оконного проема для использования в качестве входа в торговое помещение в южной части восточного фасада с установкой входной двери аналогичной дверям северной части восточного фасада;

- замена окон южной части восточного фасада 1-го этажа на новые из профиля ПВХ;

- установка оконных отливов, устройство оконных и дверных откосов со стороны фасада;

- установка подоконных досок, устройство оконных и дверных откосов внутри помещения.

Конструктивные решения проекта приспособления:

- устройство проема для окна с частичной выборкой кирпича под перемычку и полной выборкой поздней кирпичной кладки под окно;

- устройство проема для двери с частичной выборкой кирпича под перемычку и разборкой кирпичной кладки ниже проема до уровня пола;

- устройство стальной перемычки.

Цветовое решение фасадов

Отделка запроектирована согласно стилевой характеристике объекта, созданного в классицистических мотивах. Оконные и дверные откосы штукатурятся с последующей окраской атмосферостойкой краской в существующий цвет фасада здания.

Оконный блок – цвет RAL 8016.

Отлив металлический – цвет RAL 8017.

Наружная двухстворчатая окрашенная алюминиевая дверь – цвет RAL 8016.

**Перечень документов и материалов, собранных и полученных
при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной,
технической и справочной литературы**

1. Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

2. Градостроительный кодекс Российской Федерации от 29.12.2004 № 190-ФЗ.

3. Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

4. Закон Калужской области от 03.11.2004 № 372-ОЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Калужской области».

5. ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», утвержденный приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 № 593-ст.

6. ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», утвержденный приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 № 665-ст.

7. ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения», утвержденный приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 30.10.2014 № 1460-ст.

8. ГОСТ Р 56198-2014 «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники. Общие требования», утвержденный приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 30.10.2014 № 1458-ст.

Обоснование выводов экспертизы

При проведении экспертизы научно-проектной документации по сохранению (приспособлению к современному использованию) объекта культурного наследия местного (муниципального) значения с наименованием и датировкой: «Дом с лавками купцов Шляпиных», 1-я пол. XIX в. по адресу: г. Калуга, ул. Театральная, д. 4а, экспертной комиссией установлено следующее.

Проектная документация разработана ООО «НЭП» (лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 28.12.2015 № МКРФ 03105) на основании:

- задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 09.04.2024 № 02/24;

- договора от 29.05.2024 № 2905 между АО «Калужский Дом торговли» и ООО «НЭП».

Основанием для разработки проектных решений по приспособлению стали комплексные научные исследования, включающие в себя историко-архивные и библиографические исследования, историко-архитектурные натурные исследования, инженерно-технические исследования. Комплексные научные исследования выполнены в объеме, достаточном для обоснования принятых проектных решений, направленных на сохранение объекта культурного наследия.

В ходе архитектурных натурных исследований выполнены обмеры планов 1-го этажа и оконных и дверных заполнений восточного фасада, проведена фиксация деталей и элементов восточного фасада здания. В процессе обмерных работ выявлено, что оконные проемы в южной части восточного фасада на 1-м этаже до арочного дверного проема выполнены не симметрично по отношению к северной части фасада.

По результатам визуального осмотра здания составлен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия, согласно которому предполагаемые к выполнению указанные виды работ не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия.

По результатам проведенных мероприятий составлен отчет по итогам комплексных научных исследований.

Проектные решения предусматривают организацию входной группы восточного фасада путем устройства дверного проема на месте существующего оконного проема на южной части восточного фасада 1-го этажа. Устройство дверного проема не приведет к снижению несущей способности стены, надежности несущей конструкции здания. Планируемая входная дверь выполняется по прямому аналогу дверных заполнений северной части восточного фасада, повторяет их габариты и прямоугольную форму, тем самым проектное решение не влияет на архитектурный облик объекта культурного наследия. Данное проектное решение вызвано тем, что в торговом помещении № 13 на 1-м этаже южной части восточного фасада (согласно плану БТИ) отсутствует вход со стороны ул. Театральная, вход осуществляется из коридора внутри здания. Необходимость устройства входной группы связана с удобным доступом посетителей в торговое помещение и требованиями по организации движения посетителей и работников торгового помещения.

Проектом предлагается замена оконных заполнений южной части восточного фасада 1-го этажа на новые, раскрытие ранее существовавшего оконного проема с установкой нового оконного заполнения из ПВХ профиля, аналогично существующим окнам северной части восточного фасада. Проектные решения сохраняют габаритные размеры, осевое расположение окон восточного фасада.

Характер работ, предусмотренных проектной документацией, позволяет сделать вывод о том, что особенности объекта культурного наследия, утвержденные приказом Управления по охране объектов культурного наследия Калужской области от 17.02.2020 № 38, сохраняются, в том числе предусматривается сохранение исторического облика памятника, объемной композиции, композиционных решений и оформления фасадов, пространственно-планировочной структуры интерьера.

На основании п. 3 ст. 47.3 Федерального закона проектом не проводятся работы, способные повлечь повреждение, разрушение или уничтожение объекта культурного наследия, изменяющие его облик, объемно-планировочные и конструктивные решения.

Состав и содержание представленной на экспертизу проектной документации соответствует требованиям Национальному стандарту Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

Проектная документация содержит материалы и документы, достаточные для обоснования проектных решений, направленных на сохранение объекта культурного наследия, соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия и рекомендуется к согласованию в установленном порядке.

Вывод экспертизы

Предоставленная на экспертизу научно-проектная документация по сохранению (приспособлению к современному использованию) объекта культурного наследия местного (муниципального) значения с наименованием и датировкой: «Дом с лавками купцов Шляпиных», 1-я пол. XIX в. по адресу: г. Калуга, ул. Театральная, д. 4а, соответствует (**положительное заключение**), требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Мы, нижеподписавшиеся, экспертная комиссия в составе председателя комиссии Яровой Ильи Юрьевича, ответственного секретаря Дыминской Александры Владимировны и члена комиссии Пуришевой Елены Владимировны, в соответствии с законодательством Российской Федерации признаем свою ответственность за соблюдение принципов проведения экспертизы, установленных статьей 29 Федерального закона и за достоверность и обоснованность сведений, изложенных в настоящем заключении экспертизы, в соответствии с пунктом 19 «д» Положения.

Председатель экспертной комиссии

И.Ю.Яровой

Ответственный секретарь
экспертной комиссии

А.В.Дыминская

Эксперт

Е.В.Пуришева

Перечень приложений к заключению экспертизы:

1. Копия Протокола № 1 от 10.06.2024 организационного заседания экспертной комиссии по вопросу рассмотрения научно-проектной документации по сохранению (приспособлению к современному использованию) объекта культурного наследия местного (муниципального) значения с наименованием и датировкой: «Дом с лавками купцов Шляпиных», 1-я пол. XIX в. по адресу: г. Калуга, ул. Театральная, д. 4а.

2. Копия Протокола № 2 от 22.06.2024 итогового заседания экспертной комиссии по вопросу рассмотрения научно-проектной документации по сохранению (приспособлению к современному использованию) объекта культурного наследия местного (муниципального) значения с наименованием и датировкой: «Дом с лавками купцов Шляпиных», 1-я пол. XIX в. по адресу: г. Калуга, ул. Театральная, д. 4а.

ПРОТОКОЛ № 1

организационного заседания экспертной комиссии по вопросу рассмотрения научно-проектной документации по сохранению (приспособлению к современному использованию) объекта культурного наследия местного (муниципального) значения с наименованием и датировкой: «Дом с лавками купцов Шляпиных», 1-я пол. XIX в. по адресу: г. Калуга, ул. Театральная, д. 4а

г. Москва

10 июня 2024 г.

Присутствовали:

Яровой Илья Юрьевич – архитектор, кандидат архитектуры, стаж более 30 лет, индивидуальный предприниматель, аттестован как государственный эксперт приказом Минкультуры России от 14.07.2023 № 2121; от 23.06.2021 № 1039.

Дыминская Александра Владимировна - архитектор, реставратор I категории (направление – проектные работы по сохранению объектов культурного наследия, приказ Минкультуры России от 19.09.2016 № 2144), стаж 37 лет, индивидуальный предприниматель, аттестована как государственный эксперт приказом Минкультуры России от 14.07.2023 № 2121.

Пуришева Елена Владимировна - архитектор I категории (направление – проектные работы по сохранению объектов культурного наследия, приказ Минкультуры России от 19.03.2015 № 433), стаж 47 лет, главный ученый секретарь РОО «Академия Архитектурного Наследия», аттестована как государственный эксперт приказом Минкультуры России от 13.02.2024 № 264.

Повестка дня:

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.
2. Выбор председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждению календарного плана работы экспертной комиссии.
6. Определение перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

Слушали:

- 1. Об утверждении состава членов экспертной комиссии.**
- 2. О выборе председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.**

Решили:

Утвердить экспертную комиссию в следующем составе:

Яровой И.Ю., Дыминская А.В., Пуришева Е.В.

Избрать председателем экспертной комиссии – Ярового И.Ю., ответственным секретарем экспертной комиссии – Дыминскую А.В.

Решение принято единогласно.

- 3. Об определении порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.**

И.Ю.Яровой сообщил членам комиссии, что объектом экспертизы является научно-проектная документация по сохранению (приспособлению к современному использованию) объекта культурного наследия местного (муниципального) значения с наименованием и датировкой: «Дом с лавками купцов Шляпиных», 1-я пол. XIX в. по адресу: г. Калуга, ул. Театральная, д. 4а.

Целью экспертизы является определение соответствия (положительное заключение) или несоответствия (отрицательное заключение) проектной документации требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

Заказчик экспертизы – ООО «НЭП». Адрес: 248000, Калужская обл. г. Калуга, ул. Суворова, д. 153, корп. 2. ОГРН 1104029000283. ИНН 4029042530.

Разработчик проектной документации - ООО «НЭП» (лицензия на осуществление деятельности по сохранению в области культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 28.12.2015 № МКРФ 03105.

В своей работе экспертная комиссия руководствуется нормами Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569, а также настоящим порядком.

Работа экспертной комиссии осуществляется в форме консультаций и обсуждений, в том числе дистанционных;

Решение экспертной комиссии принимается большинством голосов.

Экспертная комиссия ведет следующие протоколы:

- протокол организационного заседания;
- протокол итогового заседания.

Протоколы заседаний подписываются членами экспертной комиссии.

Решение принято единогласно.

4. Об определении основных направлений работы экспертов.

Решили:

Определить следующие направления работы экспертов:

И.Ю.Яровой проводит комплексный анализ представленных Заказчиком документов с позиции научно-методического соответствия содержания материалов по разделам, рассматривает предлагаемые проектные решения и докладывает членам комиссии предварительные результаты рассмотрения.

Е.В.Пуришева проводит научно-методический анализ представленных материалов, рассматривает предлагаемые проектные решения и докладывает членам комиссии предварительные результаты рассмотрения.

А.В.Дыминская проверяет соответствие научно-проектной документации требованиям государственной охраны объектов культурного наследия и обобщает материалы экспертных заключений членов комиссии.

Решение принято единогласно.

5. Об определении перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

Решили:

В случае возникновения вопросов запрашивать у Заказчика дополнительные материалы в рабочем порядке.

Решение принято единогласно.

6. Об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии.

Решили:

Утвердить календарный план работы экспертной комиссии:

10 июня 2024 г. - организационное заседание экспертной комиссии.

Ответственные исполнители: И.Ю.Яровой, А.В.Дыминская; Е.В.Пуришева.

22 июня 2024 г. - итоговое заседание экспертной комиссии.

Оформление и подписание Акта экспертизы.

Ответственные исполнители: И.Ю.Яровой, А.В.Дыминская; Е.В.Пуришева.
22 июня 2024 г. - передача Заказчику Акта экспертизы.

Ответственные исполнители: И.Ю.Яровой, А.В.Дыминская; Е.В.Пуришева.
Решение принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии

И.Ю.Яровой

Член экспертной комиссии

Е.В.Пуришева

**Ответственный секретарь
экспертной комиссии**

А.В.Дыминская

ПРОТОКОЛ № 2

итогового заседания экспертной комиссии по вопросу рассмотрения научно-проектной документации по сохранению (приспособлению к современному использованию) объекта культурного наследия местного (муниципального) значения с наименованием и датировкой: «Дом с лавками купцов Шляпиных», 1-я пол. XIX в. по адресу: г. Калуга, ул. Театральная, д. 4а

г. Москва

22 июня 2024 г.

Присутствовали:

Яровой Илья Юрьевич – архитектор, кандидат архитектуры, стаж более 30 лет, индивидуальный предприниматель, аттестован как государственный эксперт приказом Минкультуры России от от 14.07.2023 № 2121; от 23.06.2021 № 1039.

Дыминская Александра Владимировна - архитектор, реставратор I категории (направление – проектные работы по сохранению объектов культурного наследия, приказ Минкультуры России от 19.09.2016 № 2144), стаж 37 лет, индивидуальный предприниматель, аттестована как государственный эксперт приказом Минкультуры России от 14.07.2023 № 2121.

Пуришева Елена Владимировна - архитектор I категории (направление – проектные работы по сохранению объектов культурного наследия, приказ Минкультуры России от 19.03.2015 № 433), стаж 47 лет, главный ученый секретарь РОО «Академия Архитектурного Наследия», аттестована как государственный эксперт приказом Минкультуры России от 13.02.2024 № 264.

Повестка дня:

1. Итоговое рассмотрение научно-проектной документации по сохранению (приспособлению к современному использованию) объекта культурного наследия местного (муниципального) значения с наименованием и датировкой: «Дом с лавками купцов Шляпиных», 1-я пол. XIX в. по адресу: г. Калуга, ул. Театральная, д. 4а, в целях определения соответствия представленных материалов требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

2. Подписание экспертного заключения.

3. Принятие решения о передаче акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.

Слушали:

Итоговое рассмотрение научно-проектной документации по сохранению (приспособлению к современному использованию) объекта культурного наследия

местного (муниципального) значения с наименованием и датировкой: «Дом с лавками купцов Шляпиных», 1-я пол. XIX в. по адресу: г. Калуга, ул. Театральная, д. 4а, в целях определения соответствия представленных материалов требованиям государственной охраны объектов культурного наследия; согласование заключительных выводов.

Решили:

Представленную на государственную историко-культурную экспертизу проектную документацию считать соответствующей требованиям государственной охраны объектов культурного наследия и рекомендовать Городской управе города Калуги принять соответствующее решение о проведении работ по сохранению (приспособлению к современному использованию объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Дом с лавками купцов Шляпиных», 1-я половина XIX в.

Подписание экспертного заключения:

А.В.Дыминская представила акт государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации по сохранению (приспособлению к современному использованию) объекта культурного наследия местного (муниципального) значения с наименованием и датировкой: «Дом с лавками купцов Шляпиных», 1-я пол. XIX в. по адресу: г. Калуга, ул. Театральная, д. 4а.

Члены экспертной комиссии произвели подписание акта в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

Слушали:

О передаче Акта экспертизы Заказчику.

Решили:

Передать подписанный усиленной электронной подписью экспертов Акт экспертизы Заказчику в электронном виде в формате pdf.

Председатель экспертной комиссии:

И.Ю.Яровой

Член экспертной комиссии:

Е.В.Пуришева

**Ответственный секретарь
экспертной комиссии:**

А.В.Дыминская