

УПРАВЛЕНИЕ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ  
КАЛУЖСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

«13» октября 2021 г.

№ 181

Об утверждении предмета охраны  
объекта культурного наследия  
федерального значения «Дом  
Уньковских», 1796 г., расположенного  
по адресу: Калужская область,  
г. Калуга, ул. Космонавта Волкова, 5

В соответствии с Федеральным законом «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Законом Калужской области «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Калужской области», приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», постановлением Правительства Калужской области от 26.08.2015 № 481 «О создании управления по охране объектов культурного наследия Калужской области» **ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Уньковских», 1796 г., расположенного по адресу: Калужская область, г. Калуга, ул. Космонавта Волкова, 5, согласно приложениям № 1 и 2 к настоящему приказу.
2. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Начальника управления



Е.Е. Чудаков

Приложение  
к приказу управления по охране объектов  
культурного наследия Калужской области  
от «13» октября 2021 г. № 181

**Предмет охраны  
объекта культурного наследия федерального значения «Дом Уньковских», 1796  
г., расположенного по адресу: Калужская область, г. Калуга, ул. Космонавта  
Волкова, 5**

Предметом охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Уньковских», 1796 г., расположенного по адресу: Калужская область, г. Калуга, ул. Космонавта Волкова, 5, являются:

**Местоположение и градостроительные характеристики здания**

Здание расположено в юго-западном углу квартала, образованного улицами Космонавта Волкова, Парижской Коммуны, Совхозным переулком и Загородносадским проездом.

Усадебный дом расположен на склоне плато, спускающегося к р. Ока, с отступом от линии застройки в глубине квартала, поскольку первоначальный объем был построен до регулярного плана города 1778 года.

Здание несколько раз перестраивалось, последний раз - в конце XIX века, когда было оформлено в эклектическом стиле. В советский период оформление фасадов было упрощено, утрачены почти все элементы декора.

**Объемно-пространственная композиция здания**

Прямоугольный в плане первоначальный (основной) объем одноэтажного кирпичного здания с цокольным этажом в юго-западной части (на понижении склона) вытянут по оси юго-запад – северо-восток; надстроен взаимно перпендикулярными мезонинами (деревянными, оштукатуренными).

К северо-восточному фасаду примыкает более узкая поздняя пристройка: прямоугольная в плане, вытянутая по оси юго-восток – северо-запад; первый этаж – кирпичный, второй – деревянный. Под пристройкой устроен подвал.

Конструкция крыши первого этажа первоначального объема – вальмовая, у мезонинов – двухскатная, у пристройки – односкатная. Характер кровельного покрытия – железные листы, соединенные в фальц.

На скатах мезонина, устроенного над продольной осью основного объема расположены три печные трубы.

## Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов

### Юго-западный фасад основного объема

Главный фасад в уровне цокольного и первого этажей – пятиосный. По его оси, в ширину ризалита, расположен трехосный ризалит. Объем цоколя венчает профилированный раскрепованный карниз.

В вертикальной плоскости в уровне первого этажа фасад фланкирован лопатками с существенным отступом от углов; ризалит фланкирован и расчленен лопатками. Венчает первый этаж многообломный раскрепованный карниз с широким фризом.

Объем трехосного мезонина венчает простой оштукатуренный карниз, фронтон мезонина – простой деревянный карниз.

К первоначальным (утраченным) элементам декора относятся следующие. - Оформление лопаток, членящих фасад – постаменты, оформленные профилированным карнизом и капители коринфского ордера; растительный орнамент (лепнина) в поле фриза венчающего карниза первого этажа.

В подоконном пространстве первого этажа, соосно оконным проемам, были устроены горизонтальные ниши, обрамленные профилированной рамкой.

Устроены профилированные наличники оконных проемов первого этажа. Балкон мезонина, с площадкой в ширину пяти оконных проемов первого этажа, имеющей скругленные углы, оформленной профилированным карнизом. Четыре S-образных кронштейна, несущие балкон, соосные лопаткам ризалита, оформленные растительным орнаментом и розетками в нижней и верхней частях.

Деревянные, круглые в сечении колонны, несущие козырек балкона, а также крыши террас, фланкирующих балкон. Козырек балкона – односкатный, со скругленными углами, крыши террас – двухскатные.

Балкон и террасы обнесены деревянной балюстрадой с перилами. Козырек балкона и крыши террас оформлены простым деревянным карнизом. Тянутые наличники оконных проемов и балконной двери мезонина. В тимпане фронтона мезонина располагался крупный рельеф (лепнина). Фронтон мезонина венчал профилированный карниз, поддержанный мутулами.

### Юго-восточный фасад основного объема

Современный фасад основного объема – четырехосный, причем ритм осей неравномерен. Оси оконных проемов в уровне цокольного этажа и первого этажа совпадают.

Объем цоколя венчает профилированный карниз. В вертикальной плоскости левый фланг и центр фасада первого этажа неравномерно расчленены лопатками; фланговая лопатка расположена с отступом от угла.

Венчает первый этаж многообломный карниз с широким фризом идентичный карнизу главного фасада. Объем трехосного мезонина завершен простым оштукатуренным карнизом, фронтон мезонина – простым деревянным.

К утраченным первоначальным элементам декора относятся перечисленные ниже. – Количество (изначально – восемь) и оформление лопаток, членящих фасад – постаменты, оформленные профилированным карнизом и капители коринфского ордера; растительный орнамент (лепнина) в поле фриза венчающего карниза первого этажа.

В подоконном пространстве первого этажа, соосно оконным проемам, были устроены горизонтальные ниши, обрамленные профилированной рамкой. Профилированные наличники оконных проемов первого этажа. Тянутые наличники оконных проемов мезонина. Фронтон мезонина венчал профилированный карниз, поддержанный мутулами.

#### Северо-восточный фасад основного объема с пристройкой

Первый этаж основного объема увенчан многообломным карнизом с широким фризом идентичный карнизу главного фасада. Объем ризалита завершен простым деревянным карнизом.

Объем пристройки имеет одноосные северо-западный и юго-восточные фасады; завершен простым широким карнизом. Фронтон мезонина увенчан простым деревянным карнизом.

#### Северо-западный фасад основного объема

Изначально, фасад – семиосный в уровне первого этажа. Имеет профилированный цокольный карниз. В вертикальной плоскости расчленен лопатками. Причем фланговые лопатки расположены с существенным отступом от углов объема.

Первый этаж увенчан многообломным карнизом с широким фризом. Объем трехосного мезонина венчает простой оштукатуренный карниз, фронтон мезонина увенчан простым деревянным карнизом.

Утраченными элементами декора являются: декор лопаток, членящих объем в уровне первого этажа; горизонтальные ниши, располагавшиеся в подоконном пространстве первого этажа; лепнина в поле фриза венчающего карниза; тянутые наличники оконных проемов мезонина; декор венчающего карниза мезонина. Указанные элементы идентичны декору главного, юго-западного фасада. Также утрачен входной объем в цокольный этаж, располагавшийся на правом фланге северо-западного фасада, имевший входную дверь по юго-западному фасаду и скошенную односкатную крышу.

#### **Конфигурация оконных и внешних дверных проемов здания (современное состояние)**

##### Юго-западный фасад основного объема

Четырнадцать прямоугольных оконных проемов, в том числе, пять – цокольного этажа, пять – первого этажа, три оконных проема осевого мезонина. Одно прямоугольное окно в боковой стене северо-восточного мезонина. Одно прямоугольное слуховое окно во фронтоне осевого мезонина.

##### Юго-восточный фасад основного объема

Семь прямоугольных оконных проемов, в том числе, одно – на левом фланге цокольного этажа, два – первого этажа, три оконных проема мезонина. Прямоугольное слуховое окно в поле фронтона ризалита.

### Северо-восточный фасад основного объема с пристройкой

Основные объемы здания: один прямоугольный дверной проем, ведущий из пристройки в помещения второго этажа основного объема; оконные проемы по данному фасаду отсутствуют; прямоугольный проем слухового окна во фронтоне мезонина.

Пристройка к северо-восточному фасаду основного объема: два прямоугольных дверных проема (проем в уровне второго этажа использовался для входа в помещения второго этажа основного объема; к нему вела внешняя деревянная лестница); пять прямоугольных оконных проемов, в том числе, два в уровне первого (кирпичного) этажа.

### Северо-западный фасад основного объема

Один прямоугольный дверной проем цокольного этажа: семь прямоугольных оконных проемов, в том числе, три – первого этажа, три оконных проема осевого мезонина; одно прямоугольное окно в боковой стене северо-восточного мезонина; одно прямоугольное слуховое окно во фронтоне осевого мезонина.

## **Пространственно-планировочная структура интерьеров здания**

Цокольный этаж расположен под юго-западной частью основного объема здания. В плане представляет собой два помещения с отдельными входами по юго-восточному и северо-западному фасадам. Дверь по юго-восточному фасаду ныне заложена и обращена в оконный проем. По северо-западному фасаду существовал входной объем 1890-х гг., ныне разобранный.

Первоначальная планировочная структура первого этажа – коридорная. По поперечной оси основного объема располагался коридор, из которого дверные проемы вели в помещения в юго-западной и северо-восточной частях здания.

Парадные сени с междуэтажной лестницей (ныне разобранный) располагались в юго-восточной части коридора.

По главному (юго-западному) фасаду располагались два парадных помещения, в них сохранились тянутые потолочные карнизы. В помещении, расположенном в южном углу здания, сохранилась первоначальная отопительная печь.

Два помещения в северо-восточной части здания были служебными. Одно из них, расположенное в восточной части, является самым старым объемом, существовавшим до перестройки здания в 1890-е гг. Здесь сохранился коробовый свод с торцевым лотком, а также распалубка над оконным проемом, прежде имевшим сегментную перемычку. Сохранился профилированный фрагмент наличника окна, а также профилированный карниз, членивший стены помещения в уровне пят оконной перемычки.

Пристройка к северо-восточному фасаду здания, имевшая отдельный вход со двора, не соединенная дверным проемом с основным объемом, первоначально одноэтажная, носила служебный характер.

Планировочная схема второго этажа (мезонин) - строго коридорная. В юго-восточном мезонине располагалась междуэтажная лестница (ныне разобрана). Вдоль

продольной оси здания находился коридор, из которого дверные проемы вели во все помещения мезонинов. Объемы юго-восточного и северо-западного мезонинов были разделены продольными перегородками на два неравных по площади помещения.

### **Конструкции капитальных фундаментов, стен здания и т.д.**

Конструктивная схема здания – бескаркасная. Фундамент выполнен из бутового камня, цоколь и стены цокольного и первого этажей основного объема и пристройки – из красного полнотелого глиняного кирпича. Второй этаж, - мезонины, - бревенчатые, рубленные «в лапу».

Конструкция крыши первоначального объема здания – стропильная, деревянная. Кровля изначально металлическая, с фальцевым соединением.

### **Материал, характер и цвет отделки фасадных поверхностей**

Плоскости стен основного объема, включая мезонины, изначально оштукатурены, окрашены в светло охристый цвет, элементы декора – в белый.

*Предмет охраны объекта культурного наследия может быть уточнен в процессе натурных исследований, реставрационных работ.*