

«12» 01 2021 г.

АКТ № 01

технического состояния объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) местного (муниципального) значения и определение плана работ по памятнику и благоустройству территории

Мы, нижеподписавшиеся, управление по охране объектов культурного наследия Калужской области в лице начальника Чудакова Евгения Евгеньевича, действующего на основании распоряжения Губернатора Калужской области от 10.09.2015 № 397-з/лс, государственное автономное учреждение культуры Калужской области «Научно-производственный центр по сохранению и использованию объектов культурного наследия» в лице директора Бабиченко Татьяны Николаевны, действующего на основании Устава, с одной стороны и Управление экономики и имущественных отношений города Калуги, именуемое в дальнейшем «Правообладатель», в лице Заместителя Городского Головы-начальника управления Васина Владимира Александровича, действующего на основании Положения об управлении экономики и имущественных отношений города Калуги, утвержденного Решением Городской Думы города Калуги от 24.05.2011 № 124, а также распоряжения Городской Управы города Калуги от 24.11.2020 № 294-р "О назначении на должности" с другой стороны, составили настоящий акт в том, что нами 11.01.2021 проведен осмотр мест общего пользования объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) местного (муниципального) значения «**Дом А.К. Алтынникова**», **нач., 3-я четв. XIX в.**, расположенного по адресу: **г. Калуга, ул. Подвойского, д.6.**

В результате осмотра памятника установлено:

I. Техническое состояние памятника:

1. Общие сведения о памятнике:

Дом представляет собой прямоугольный в плане, вытянутый от улицы двухэтажный первоначальный объем, удлинённый пристройкой к южному фасаду и перекрытый вальмовой крышей. Над восточным скатом крыши поднимается выпускное окно, а над западным – кирпичные трубы.

Дом расположен на южной стороне и по красной линии ул. Подвойского, вблизи ее перекрестка с небольшим 1-м Красноармейским пер., в котором расположена «Церковь Казанская с часовней». Согласно регулярному плану Калуги, утвержденному в 1778 году, усадьба находилась в 143-м квартале, предназначенном под смешанную (каменную и деревянную) застройку.

Судя по стилистическим признакам, дом был построен в начале XIX века. Скорее всего, застройщиком дома явился калужский купец 2-й гильдии Андриан Кириллович Алтынников, ведший хлебную торговлю.

Не позднее начала 1830-х годов усадьба с домом каменным двухэтажным перешла калужскому купцу Алексею Андриановичу Алтынникову с братьями.

В 1832 – 1836 годах она оценивалась в 3000 рублей. Адрес усадьбы до 1838 года был следующим: 1-я часть, 1-й квартал, № 1. Купец 3-й гильдии А.А. Алтынников вел торговлю хлебом и мукой.

На плане города середины XIX века усадьба показана прямоугольной в плане, вытянутой от улицы к югу, с главным домом каменным по линии застройки Нижне-Казанской улицы (прежнее название ул. Подвойского) и деревянными служебными постройками по восточной границе усадьбы.

С 1860-х годов вплоть до советского периода усадьба принадлежала калужским купцам Вашковым. Вступив во владение, Вашковы увеличили дом пристройкой к его южному фасаду.

Умерший в 1868 году Иван Иванович Вашков (родился в 1801 г., выходец из г. Белева) завещал домовладение № 1 в 1-м квартале 1-й части сыну Николаю (1828 – 1879). В описи городской недвижимости 1876 года находившийся здесь дом каменный двухэтажный был оценен в 1800 рублей.

В 1892 году усадьба числилась за вдовой Н.И. Вашкова – купчихой Марией Дмитриевной Вашковой. Оценочная стоимость главного дома составляла 1400 рублей. В первое десятилетие XX века собственница и оценочная стоимость усадьбы оставались прежними. Адрес домовладения с середины 1890-х годов до 1917 года: 2-я часть, 5-й околоток, № 1.

Последней владелицей дома стала Анна Николаевна Бычкова, у которой он был муниципализирован в начале 1920-х годов.

В советское время и последние десятилетия в доме размещались квартиры.

2. Состояние внешних архитектурно-конструктивных элементов памятника:

а) Общее состояние памятника – требуется проведение ремонтно-реставрационных работ;

б) Фундаменты – специально не обследовались, наличие глубоких и длинных трещин в кирпичной кладке стен может говорить о деформации фундамента, необходимо проведение инженерного обследования фундаментов и ремонтно-реставрационных работ;

в) Цоколи и отмостки около них – цоколь кирпичный, оштукатуренный, окрашенный, наблюдаются трещины по штукатурному и окрасочному слоям, утраты штукатурного и окрасочного слоев, деструкция кирпичной кладки, присутствуют очаги биопоражений требуется проведение ремонтно-реставрационных работ. Отмостка частично асфальтовая наблюдается разрушение, частично отсутствует, наблюдается прорастание самосевной растительности, требуется устройство отмостки;

г) Стены – кирпичные, оштукатуренные, окрашенные, наблюдается отслоение и утраты штукатурного и окрасочного слоев. Присутствуют глубокие, вертикальные трещины по кирпичной кладке, берущие начало в выносе венчающего карниза, требуется проведение инженерного обследования и ремонтно-реставрационных работ;

д) Крыша – (стропила, обрешетка кровли, водосточные желоба и трубы) – стропильная система и обрешетка специально не обследовались, рекомендуется инженерное обследование, покрытие кровли из асбестоцементных листов, присутствуют биопоражения (мох), требуется проведение ремонтно-реставрационных работ; водосток наружный, неорганизованный, требуется устройство организованной водосточной системы;

е) Главы, шатры и их конструкции и покрытие -----;

ж) Внешнее декоративное убранство (облицовка, окраска, резные украшения, карнизы, колонны, пилястры, наличники, лепнина, скульптура, живопись на фасадах) – углы здания, ближние к улице, декорированы лопатками, сдвинутыми от краев главного (северного) и боковых фасадов. По периметру здания устроен профилированный венчающий карниз. Осевая композиция главного фасада здания шестисная, одно из окон первого этажа заложено. Окна северного и западного фасадов прямоугольной формы; восточного и южного – прямоугольной и арочной формы. На южном фасаде арочное окно расположено на центральной оси, в нижнем этаже по сторонам этой оси выложены узкие арочные ниши. Первый этаж южного фасада отделен от второго междуэтажным карнизом простого профиля. Декоративные элементы – оштукатуренные и окрашенные, наблюдаются трещины по штукатурному и окрасочному слоям, утраты штукатурного и окрасочного слоев, на карнизе фронтона наблюдается выпадение кирпичей, требуется проведение ремонтно-реставрационных работ;

3. Состояние внутренних архитектурно-конструктивных и декоративных элементов:

а) Общее состояние - требуется проведение ремонтно-реставрационных работ;

б) Перекрытия (плоские, сводчатые) – частично подшитые досками, окрашенные, наблюдается шелушение окрасочного слоя, частично оштукатуренные, окрашенные, местами наблюдаются следы от протечек, множественные трещины по штукатурному и окрасочному слоям, требуется проведение ремонтно-реставрационных работ;

в) Полы – покрытие полов дощатое, окрашенное, наблюдается истирание окрасочного слоя, а также щели между досками, требуется проведение ремонтно-реставрационных работ;

г) Стены, их состояние, связи – стены кирпичные, оштукатуренные, окрашенные, наблюдаются трещины по штукатурному и окрасочному слоям, утраты штукатурного и окрасочного слоев, требуется проведение ремонтно-реставрационных работ;

д) Столбы, колонны – -----;

е) Двери и окна - входная дверь деревянная, окрашенная, в удовлетворительном состоянии; окно деревянное, наблюдается рассыхание древесины элементов блока, присутствуют щели между деревянной рамой и остеклением, наблюдается частичная утрата внутреннего остекления требуется проведение ремонтно-реставрационных работ;

ж) Лестница – лестница в подъезде деревянная, окрашенная, наблюдается истирание окрасочного слоя, требуется проведение ремонтно-реставрационных работ;

з) Лепные, скульптурные и прочие декоративные украшения – -----;

4. Живопись (монументальная и станковая) - -----;

5. Предметы прикладного искусства (мебель, осветительные приборы, резьба по дереву, металлу и пр.) – -----;

6. Сад, парк, двор, ворота и ограда - -----;

II. План ремонтно-реставрационных работ и благоустройства территории памятника.

В целях сохранения памятника и создания нормальных условий для его использования «Правообладатель» обязан провести следующие работы:

№ п/п	Наименование исследовательской, проектной документации	Сроки выполнения	Примечания
1.	Проведение инженерного обследования фундаментов, крыши, кирпичной кладки стен. Составление проектной документации на проведение ремонтно-реставрационных работ по фасадам, крыше и отмостке.	2021-2022	Состав документации определяется в задании на производство работ по сохранению объекта, выдаваемом по письменному заявлению региональным органом охраны объектов культурного наследия
2.	Разработка документации на проведение ремонтно-реставрационных работ по внутренним помещениям.	2021-2022г.	

№ п/п	Наименование ремонтно-реставрационных работ	Сроки выполнения	Примечания
1	Проведение ремонтно-реставрационных работ по фасадам, кровле, отмостке и внутренним помещениям.	2023-2024 г.	
2	Установка информационной надписи	2021 г.	Порядок установки информационных надписей и обозначений на объекты культурного наследия, содержание этих информационных надписей и обозначений, а также требования к составу проектов установки и содержания информационных надписей и обозначений, на основании которых осуществляется такая установка, определяются Правительством Российской Федерации. ФЗ-73. Ст. 47, п.5.

Примечание. Производство работ разрешается только в соответствии с согласованной в установленном законодательством порядке проектной документацией по письменному разрешению Госоргана или федерального органа исполнительной власти, осуществляющего функции в области охраны культурного наследия, в соответствии с разграничением полномочий, предусмотренных в статьях 9 и 9.1 федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», и под наблюдением архитектурного надзора.

III. Особые условия использования памятника.

1. Здание памятника может быть использовано «Правообладателем» с соблюдением условий, предусмотренных «Положением об охране и использовании памятников истории и культуры», утвержденного постановлением Совета Министров СССР от 16.09.1982 г. №865.

2. Все подлинные материалы обследований, обмеров, фиксации, проектов заключений, отчетов, исполняемые специализированными организациями по заказу «Правообладателя», по мере изготовления передаются «Правообладателем» Госоргану охраны объектов культурного наследия в 10-дневный срок после их получения безвозмездно.

Начальник управления по
охране объектов
культурного наследия
Калужской области



М.П. (подпись) _____
Е. Е. Чудаков

Директор ГАУК КО
«Центр Наследия»



М.П. (подпись) _____
Т. Н. Бабиченко

Заместитель Городского
Головы - начальник
управления экономики и
имущественных отношений
города Калуги



М.П. (подпись) _____
В.А. Васин